

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Музыкальный вокал. Хор»»

8 класс

2021-2022 учебный год

Составитель:

Хохлова Л.М.

учитель музыки

г. Нижневартовск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	8
4.Тематическое планирование	10
5.Приложение. Календарно-тематическое планирование	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся - одна из важнейших задач общеобразовательной школы. Главный ориентир - это учебная программа «Музыка». Но место искусству и жизненным проблемам есть ведь не только на уроке музыки. Данная программа музыкального воспитания во внеурочное время составлена на основе учебной программы по музыке и предусматривает взаимосвязь с основными ее разделами.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Хоровое пение» для 8 класса создана на основе:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательном учреждении.

Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей

Цель программы – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Воспитательные - преодоление скованности и стеснительности в общении со сверстниками, умение работать в певческом коллективе, воспитание хорошего художественного вкуса обучающихся, активность и самостоятельность в детском коллективе.

Образовательные - знакомство детей с элементами музыкальной грамоты, строением голосового аппарата, вокально-техническими навыками, некоторыми современными

музыкальными стилями и направлениями, ознакомление с понятиями «сценический образ», «импровизация».

Развивающие - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся (музыкальные способности, эстетический вкус, образное мышление, память, воображение, внимание, коммуникативные способности, артистизм). Развитие способности проникновения и передачи слушателю образной сущности произведения при помощи сценических элементов. Умения пользоваться основными средствами для достижения художественно-исполнительского ансамбля.

Программа рассчитана на учащихся 8 классов.

Срок реализации программы - 1 год. Формы занятий — групповые, 1 раз в неделю, в год - 34 часа

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу года учащиеся научатся:

- Овладению навыками правильной певческой установки, особенностями дыхания
- Ясной дикции при любом характере звуковедения
- Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях
- Умению узнавать и воспроизводить мелодию
- Умению одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение в целом, так и отдельные его части
- Исполнению песен в унисон
- Умению красиво и правильно двигаться на сцене.
- Пению с полнозвучным, ярким звучанием
- Свободной, ненапряженной певческой установки, правильной организации вдоха и выдоха
- Выразительной четкой дикции
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности
- Умению воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни
- Умению удерживать темп музыкального произведения
- Работе с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

Личностные результаты УУД

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.

- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Учащиеся получают возможность:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Предметные результаты

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.

Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.

Подбор репертуара к Дню Учителя.

Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой

Концерт на День Учителя

Подбор репертуара к Дню Матери.

Разучивание песен ко Дню Матери

Звукообразование.

Подбор песен к районному конкурсу «Битва хоров»

Музыкально – исполнительская работа.

Концерт «Мамы, милые мамы!»

Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.

Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.

Выступление на районном конкурсе «Битва хоров»

Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"

Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов

Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.

Унисон. Работа над точным звучанием.

Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»

Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией

Подбор и разучивание песен к 8 Марта.

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Концерт к 8 Марта.

Основы музыкальной грамоты

Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.

Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту

Работа над дикцией и артикуляцией.

Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Выступление в отчетном концерте школы

Форма обучения:

1. Индивидуальная.

2. Групповая.

Виды деятельности:

- разучивание песен,
- вокально-хоровая работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование учебной темы	Количество часов
1.	Как влияет музыка на жизнь человека	5
2.	Звукообразование	7
3.	Работа над дикцией.	9
4.	Вокальная работа над песней.	6
5.	Слушание и анализ музыкальных произведений	7
6.	Итого	34

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			Как влияет музыка на жизнь человека. Вокальные упражнения.
2			Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.
3			Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.
4			Сценическая отработка номера.
5			Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.
6			Звуковедение. Сценическая отработка номера.
7			Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни.
8			Вокальные упражнения. Работа над дикцией.
9			Дыхательные и артикуляционные упражнения.
10			Партии в хоре. Сценическая отработка номера.
11			Вокальные упражнения. Разучивание песни.
12			Работа над дикцией.
13			Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.
14			Разучивание песни.
15			Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.
16			Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.
17			Жанровое разнообразие музыки. Беседа.
18			Типы голосов. Разучивание песни.
19			Работа с солистами. Формирование певческих навыков.
20			Вокальные упражнения. Разучивание песни.
21			Музыкальная игра «Эхо».
22			Вокальная работа над песней.
23			Вокальные упражнения.
24			Выразительное исполнение песни.
25			Слушание и анализ музыкальных произведений.
26			Сценическая отработка номера. Работа над произведением.
27			Артикуляционные речевки. Работа над песнями.
28			Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.
29			Звуковедение. Разучивание песни.
30			Вокальные упражнения.
31			Дыхательные и артикуляционные упражнения.
32			Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.
33			Подготовка к концерту. Повторение песен.
34			Выступление на итоговом концерте.