

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 19»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Музыкальный вокал. Хор»»**

**7 класс**

**2021-2022 учебный год**

**Составитель:**

**Хохлова Л.М.**

**учитель музыки**

**г. Нижневартовск**

**2021 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1.Пояснительная записка.....  | 3  |
| 2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности .....   | 5  |
| 3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности..... | 8  |
| 4.Тематическое планирование .....   | 10 |
| 5.Приложение. Календарно-тематическое планирование .....  | 11 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся - одна из важнейших задач общеобразовательной школы. Главный ориентир - это учебная программа «Музыка». Но место искусству и жизненным проблемам есть ведь не только на уроке музыки. Данная программа музыкального воспитания во внеурочное время составлена на основе учебной программы по музыке и предусматривает взаимосвязь с основными ее разделами.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Хоровое пение» для 7 класса создана на основе:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательном учреждении.

Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей

**Цель программы** – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

### **Задачи:**

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

**Воспитательные** - преодоление скованности и стеснительности в общении со сверстниками, умение работать в певческом коллективе, воспитание хорошего художественного вкуса обучающихся, активность и самостоятельность в детском коллективе.

**Образовательные** - знакомство детей с элементами музыкальной грамоты, строением голосового аппарата, вокально-техническими навыками, некоторыми современными

музыкальными стилями и направлениями, ознакомление с понятиями «сценический образ», «импровизация».

**Развивающие** - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся (музыкальные способности, эстетический вкус, образное мышление, память, воображение, внимание, коммуникативные способности, артистизм). Развитие способности проникновения и передачи слушателю образной сущности произведения при помощи сценических элементов. Умения пользоваться основными средствами для достижения художественно-исполнительского ансамбля.

Программа рассчитана на учащихся 7 классов.

Срок реализации программы - 1 год. Формы занятий — групповые, 1 раз в неделю, в год - 34 часа

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу года учащиеся научатся:

- Овладению навыками правильной певческой установки, особенностями дыхания
- Ясной дикции при любом характере звуковедения
- Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях
- Умению узнавать и воспроизводить мелодию
- Умению одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение в целом, так и отдельные его части
- Исполнению песен в унисон
- Умению красиво и правильно двигаться на сцене.
- Пению с полнозвучным, ярким звучанием
- Свободной, ненапряженной певческой установки, правильной организации вдоха и выдоха
- Выразительной четкой дикции
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности
- Умению воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни
- Умению удерживать темп музыкального произведения
- Работе с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

Личностные результаты УУД

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.

- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Учащиеся получают возможность:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

#### Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

#### Предметные результаты

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.

Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.

Подбор репертуара к Дню Учителя.

Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой

Концерт на День Учителя

Подбор репертуара к Дню Матери.

Разучивание песен ко Дню Матери

Звукообразование.

Подбор песен к районному конкурсу «Битва хоров»

Музыкально – исполнительская работа.

Концерт «Мамы, милые мамы!»

Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.

Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.

Выступление на районном конкурсе «Битва хоров»

Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"

Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов

Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.

Унисон. Работа над точным звучанием.

Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»

Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией

Подбор и разучивание песен к 8 Марта.

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Концерт к 8 Марта.

Основы музыкальной грамоты

Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.

Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту

Работа над дикцией и артикуляцией.

Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Выступление в отчетном концерте школы

Форма обучения:

1. Индивидуальная.

2. Групповая.

Виды деятельности:

- разучивание песен,
- вокально-хоровая работа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Наименование учебной темы           | Количество часов |
|----|-------------------------------------|------------------|
| 1. | Как влияет музыка на жизнь человека | 7                |
| 2. | Звукообразование                    | 5                |
| 3. | Работа над мимикой и жестами        | 5                |
| 4. | Работа над точным звучанием         | 6                |
| 5. | Основы музыкальной грамоты          | 11               |
| 6. | Итого                               | 34               |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Дата |      | Тема урока   |
|----------|------|------|--|
|          | План | Факт |  |
| 1        |      |      | Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.   |
| 2        |      |      | Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.  |
| 3        |      |      | Подбор репертуара к Дню Учителя.   |
| 4        |      |      | Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой   |
| 5        |      |      | Концерт на День Учителя  |
| 6        |      |      | Подбор репертуара к Дню Матери.  |
| 7        |      |      | Разучивание песен ко Дню Матери  |
| 8        |      |      | Звукообразование.  |
| 9        |      |      | Подбор песен к районному конкурсу «Битва хоров»  |
| 10       |      |      | Музыкально – исполнительская работа.   |
| 11       |      |      | Концерт «Мамы, милые мамы!»  |
| 12       |      |      | Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.  |
| 13       |      |      | Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.   |
| 14       |      |      | Выступление на районном конкурсе «Битва хоров»   |
| 15       |      |      | Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"  |
| 16       |      |      | Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов  |
| 17       |      |      | Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.   |
| 18       |      |      | Унисон. Работа над точным звучанием.   |
| 19       |      |      | Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»                     |
| 20       |      |      | Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией  |
| 21       |      |      | Подбор и разучивание песен к 8 Марта.  |
| 22       |      |      | Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над дикцией и артикуляцией. |
| 23       |      |      | Концерт к 8 Марта.   |
| 24       |      |      | Основы музыкальной грамоты   |
| 25       |      |      | Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.  |
| 26       |      |      | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.   |
| 27       |      |      | Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.                                    |
| 28       |      |      | Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту  |
| 29       |      |      | Работа над дикцией и артикуляцией.   |
| 30       |      |      | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.   |
| 31       |      |      | Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией  |
| 32       |      |      | Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.                                    |
| 33       |      |      | Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.   |
| 34       |      |      | Выступление в отчетном концерте школы  |