

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Музыкальный вокал. Хор»»

6 класс

2021-2022 учебный год

Составитель:

Хохлова Л.М.

учитель музыки

г. Нижневартовск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	8
4.Тематическое планирование	10
5.Приложение. Календарно-тематическое планирование	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся - одна из важнейших задач общеобразовательной школы. Главный ориентир - это учебная программа «Музыка». Но место искусству и жизненным проблемам есть ведь не только на уроке музыки. Данная программа музыкального воспитания во внеурочное время составлена на основе учебной программы по музыке и предусматривает взаимосвязь с основными ее разделами.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Хоровое пение» для 6 класса создана на основе:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательном учреждении.

Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей

Цель программы – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Воспитательные - преодоление скованности и стеснительности в общении со сверстниками, умение работать в певческом коллективе, воспитание хорошего художественного вкуса обучающихся, активность и самостоятельность в детском коллективе.

Образовательные - знакомство детей с элементами музыкальной грамоты, строением голосового аппарата, вокально-техническими навыками, некоторыми современными

музыкальными стилями и направлениями, ознакомление с понятиями «сценический образ», «импровизация».

Развивающие - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся (музыкальные способности, эстетический вкус, образное мышление, память, воображение, внимание, коммуникативные способности, артистизм). Развитие способности проникновения и передачи слушателю образной сущности произведения при помощи сценических элементов. Умения пользоваться основными средствами для достижения художественно-исполнительского ансамбля.

Программа рассчитана на учащихся 6 классов.

Срок реализации программы - 1 год. Формы занятий — групповые, 1 раз в неделю, в год - 34 часа

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу года учащиеся научатся:

- Овладению навыками правильной певческой установки, особенностями дыхания
- Ясной дикции при любом характере звуковедения
- Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях
- Умению узнавать и воспроизводить мелодию
- Умению одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение в целом, так и отдельные его части
- Исполнению песен в унисон
- Умению красиво и правильно двигаться на сцене.
- Пению с полнозвучным, ярким звучанием
- Свободной, ненапряженной певческой установки, правильной организации вдоха и выдоха
- Выразительной четкой дикции
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности
- Умению воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни
- Умению удерживать темп музыкального произведения
- Работе с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

Личностные результаты УУД

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.

- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Учащиеся получают возможность:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Предметные результаты

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.

Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.

Подбор репертуара к Дню Учителя.

Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой

Концерт на День Учителя

Подбор репертуара к Дню Матери.

Разучивание песен ко Дню Матери

Звукообразование.

Подбор песен к районному конкурсу «Битва хоров»

Музыкально – исполнительская работа.

Концерт «Мамы, милые мамы!»

Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.

Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.

Выступление на районном конкурсе «Битва хоров»

Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"

Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов

Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.

Унисон. Работа над точным звучанием.

Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»

Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией

Подбор и разучивание песен к 8 Марта.

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Концерт к 8 Марта.

Основы музыкальной грамоты

Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.

Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту

Работа над дикцией и артикуляцией.

Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией

Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Выступление в отчетном концерте школы

Форма обучения:

1. Индивидуальная.

2. Групповая.

Виды деятельности:

- разучивание песен,
- вокально-хоровая работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование учебной темы	Количество часов
1.	Как влияет музыка на жизнь человека	7
2.	Звукообразование	5
3.	Работа над мимикой и жестами	5
4.	Работа над точным звучанием	6
5.	Основы музыкальной грамоты	11
6.	Итого	34

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6в

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1	3.09		Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.
2	10.09		Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.
3	17.09		Подбор репертуара к Дню Учителя.
4	24.09		Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой
5	1.10		Концерт на День Учителя
6	8.10		Подбор репертуара к Дню Матери.
7	15.10		Разучивание песен ко Дню Матери
8	22.10		Звукообразование.
9	29.10		Подбор песен к районному конкурсу «Битва хоров»
10	12.11		Музыкально – исполнительская работа.
11	19.11		Концерт «Мамы, милые мамы!»
12	26.11		Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.
13	3.12		Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.
14	10.12		Выступление на районном конкурсе «Битва хоров»
15	17.12		Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"
16	24.12		Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов
17	14.01		Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.
18	21.01		Унисон. Работа над точным звучанием.
19	28.01		Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»
20	4.02		Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией
21	11.02		Подбор и разучивание песен к 8 Марта.
22	18.02		Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над дикцией и артикуляцией.
23	25.02		Концерт к 8 Марта.
24	4.03		Основы музыкальной грамоты
25	11.03		Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.
26	18.03		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.
27	1.04		Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.
28	8.04		Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту
29	15.04		Работа над дикцией и артикуляцией.
30	22.04		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.
31	29.04		Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией
32	6.05		Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.
33	13.05		Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.
34	20.05		Выступление в отчетном концерте школы