

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2021
протокол педсовета № 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Социокультурные истоки»

8 класс

2021-2022 учебный год

Составитель:

Ибрагимова О.В.
Завуч по УВР

г. Нижневартовск
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

- [1.Пояснительная записка.....](#) **Ошибка! Закладка не определена.**
- [2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности](#) 4
- [3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности](#) **Ошибка! Закладка не определена.**
- [4.Тематическое планирование](#) **Ошибка! Закладка не определена.**
- [5.Приложение.](#) Календарно-тематическое планирование . **Ошибка! Закладка не определена.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки» - интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его - феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики. Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры.

Учебный курс «Истоки», предлагаемый для учащихся 8 класса, является составной частью *Истоковедения* - нового педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации. В 8 – м классе «Истоки творчества» обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

Главными целями курса «Истоки» в 8 классе являются:

- а) *в образовательном отношении* - продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- б) *в воспитательном отношении* - воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- в) *в личностно-развивающем отношении* - обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Рабочая программа «Социокультурные истоки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основании Примерной программы по «Истокам» 5-9 классы и авторской программы под редакцией А.В. Камкин «Истоки. 5 класс», издательство «Истоки».

Программа ориентирована на УМК: предметную линию учебника: Камкин А.В. «Истоки»: учеб. пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовнонравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Личностными результатами изучения предмета являются:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
- складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план, составлять конспект и тезисы конспекта);
- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- готовность к сотрудничеству, групповой и коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметными результатами изучения курса являются:

- освоение первоначальных сведений об историческом пути народов, стран и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
- умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
- владение навыками для установления и выявления причинно-следственных связей;

- первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- составление, описание важнейших памятников культуры народов, выражение своего отношения к ним.

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПАМЯТЬ И МУДРОСТЬ ОТЕЧЕСТВА.

Введение (1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (14 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение - непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.

Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычай сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (10 часов)

Три мира, окружающих человека - сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ

№	Наименование учебной темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Творчество и дух формы	15
3	Истоки образа	10
4	Истоки творчества разума	6
6	Заключение	2
		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАССЫ

П/п	Дата проведения урока		Тема урока	часы
	план	факт		
1.	09.21		Творчество в жизни человека	1
2.	09.21		Творец, творчество и творение.	1
3.	09.21		Творчество и созерцание. Творчество и обновление.	1
4.	09.21		Талант и озарение	1
5.	10.21		Языки творчества.	1
6.	10.21		Языки разума.	1
7.	10.21		Язык образа.	1
8.	10.21		Языки звуков.	1
9.	10.21		Язык жестов..	1
10.	11.21		Молитвы творчества.	1
11.	11.21		Закон как форма,	1
12.	11.21		Любовь как мотив творчества.	1
13.	11.21		Управление как творчество.	1
14.	12.21		Обычаи сообщества и заповеди Божии.	1
15.	12.21		Долг и идеал. Честь и бесчестье.	1
16.	12.21		Всякое творение ведет творца. Плоды творчества. Творческий человек как Сотворец.	1
17.	12.21		Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий.	1
18.	12.21		Мир образов как отражение трех миров.	1
19.	01.22		Образы Божественного мира. Икона.	1
20.	01.22		Образы Божественного мира. Храм.	1
21.	01.22		Образы Божественного мира. Иконостас.	1
22.	01.22		Художественное творение мира природного.	1
23.	02.22		Мифопоэтические образы.	1
24.	02.22		Образы мира человеческого.	1

25.	02.22		Образы мира невидимого..	1
26.	02.22		До-видение как дар художественного видения мира.	1
27.	03.22		Сущность научного творчества.	1
28.	03.22		Знания донаучные, вненаучные и научные.	1
29.	03.22		Эмпирический и теоретический уровни знания.	1
30.	03.22		Место науки в жизни человечества.	1
31.	03.22		Техническое творчество.	1
32.	04.22		Творчество просветителя.	1
33.	04.22		Высокий смысл искусства и науки	1
34.	04.22		Высокий смысл искусства и науки	1
Итого: 34ч				