

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от  
протокол педсовета № 1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 19»**

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ»  
6 КЛАСС  
на 2021-2022 учебный год**

Разработчик:  
Логинова З.Н.,  
учитель изобразительного  
искусства  
высшей квалификационной  
категории

Нижневартовск  
2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности .....	5
3. Содержание курса внеурочной деятельности .....	7
4. Тематическое планирование.....	8
5. Приложение. Календарно-тематическое планирование.....	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, формировании учебной мотивации. Внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся, обеспечивает детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации, способность осознанно применять базовые знания в разных ситуациях, отличных от учебных.

Одной из наиболее сложных дисциплин в старших классах общеобразовательной школы является курс геометрии - стереометрия. Основная причина, по которой у многих школьников возникают трудности в его изучении, связана с резким переходом от работы с плоскостными объектами к работе с объектами пространственными. Предлагаемая программа «Геометрическое рисование» включает в себя элементы изобразительного искусства, элементарной геометрии и черчения и является переходной ступенью между преподаванием в школе изобразительного искусства и геометрии. Данный курс предполагает обучить школьников приемам работы с чертежными инструментами, познакомить с правилами выполнения геометрических построений, построения геометрических фигур, орнаментов на их основе. Предлагаемая программа предоставляет возможность для художественно-творческого решения общей учебной задачи. На построенное по правилам геометрии изображение наносится цветовое оформление, которым обучающийся показывает свое понимание цветовой гаммы.

В основу программы положено «Методическое пособие «Творческая графика» и «Геометрическое рисование» Л.В.Шевалье, предусматривающие переход от курса изобразительного искусства к графическим дисциплинам, способствуют развитию пространственных представлений, содержат задания, развивающие образное мышление.

### **Цели курса:**

- обеспечение преемственности изучения геометрического материала начальной и основной школы;
- реализация межпредметных связей изобразительного искусства и графики с геометрией;
- развитие пространственного воображения и конструкторской смекалки.

В процессе обучения предполагается комплексное решение ряда **задач:**

- формировать пространственное мышление - важную составную часть интеллектуального развития;
- выявлять, обобщать, систематизировать и углублять уже имеющиеся пространственные представления;
- овладеть практическими умениями при измерении, построении плоских фигур с помощью чертежных измерительных инструментов и изготовлении геометрических тел в процессе конструктивной и преобразующей деятельности.
- выработка (отработка) навыков оперирования плоскостными и пространственными объектами;
- знакомство с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики;
- организация разнообразной геометрической деятельности: моделирования, наблюдения, экспериментирования, конструирования, в результате которой учащиеся самостоятельно добывают знания и развивают специальные качества и умения: интуицию, пространственное воображение, глазомер, изобразительные навыки.
- овладение средствами художественного изображения для творческого решения учебной задачи;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетического оформления творческих проектов.

Один из эффективных путей формирования и развития пространственного мышления связан с систематическим привлечением учащихся к выполнению чертежей фигур, в том числе проекционных, изготовлению их разверток и моделей. Успешная реализация этого пути в педагогическом процессе определяется тем, насколько обучение геометрии взаимосвязано с обучением черчению. Ведь основными мыслительными операциями над образами являются операции преобразования формы, величины и пространственных соотношений между элементами объектов геометрического пространства, которые являются общими для геометрии и черчения. Наличие общих («сквозных») операций создает психологические предпосылки для развития пространственного мышления на межпредметной основе. Одним из решений задачи создания условий для развития пространственного мышления учащихся, обеспечения преемственности в обучении геометрии является введение геометрического черчения и проекционного черчения во внеурочную деятельность.

Рабочая программа разработана для обучающихся 6 классов и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

В результате освоения программы «Геометрическое рисование» у обучающихся должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- контроль и самоконтроль.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

#### ***Познавательные УУД***

- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий:

- определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

### ***Коммуникативные УУД***

- учёт позиции собеседника;
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером;
- осуществление взаимного контроля;
- реализации проектной деятельности.

### **Предметные результаты**

характеризуют опыт обучающихся в графической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебной программы:

- формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие наблюдательности, зрительной памяти и абстрактного мышления;
- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках, в специфических формах графической деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ.
- развитие индивидуальных графических способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к графической деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Правила оформления рисунков. 2 часа**

Содержание и задачи геометрического рисования, связь изобразительного искусства, геометрии и черчения. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения рисунков. Организация рабочего места.

### **Построение орнаментов из плоских геометрических фигур; работа в цвете.**

#### ***10 часов***

Русский, украинский, молдавский орнамент. Ленточный орнамент. Розеточный орнамент.

### **Выполнение композиций на основе деления окружности на равные части.**

#### ***16 часов***

Проведение окружности, понятие о радиусе и диаметре. Орнамент из окружностей и полуокружностей. Деление окружностей на 3,4,6,8 равных частей. Вращающиеся треугольники. Переплетение треугольных рамок. Переплетение квадратных рамок. Олимпийские кольца.

### **Творческий проект. 6 часов**

Выполнение творческих проектов на темы: Ювелирное украшение; Эмблема, логотип, на любую тему; Подставка под горячее; Геометрический орнамент для украшения одежды; Эскиз ордена; и т.д.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематический раздел	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты
1	<b>Правила оформления рисунков.</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоить практические навыки использования геометрических инструментов;</li> <li>• иметь представления о возможностях применения чертежных инструментов, методах построения геометрических фигур, тел и их разверток, их практическом использовании и о правилах безопасной работы.</li> </ul>
2	<b>Построение орнаментов из плоских геометрических фигур; работа в цвете.</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать на чертежах и моделях геометрические фигуры (отрезки, углы, треугольники, их частные виды, четырехугольники, окружность, ее элементы);</li> </ul>
3	<b>Выполнение композиций на основе деления окружности на равные части.</b>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь изображать геометрические чертежи согласно условию задачи;</li> <li>• овладеть практическими навыками использования геометрических инструментов для изображения фигур;</li> <li>• уметь решать несложные задачи на вычисление геометрических величин, применяя некоторые свойства фигур;</li> <li>• владеть алгоритмами простейших задач на построение;</li> <li>• овладеть основными приемами решения задач: наблюдение, конструирование, эксперимент;</li> <li>• уметь определять геометрическое тело по рисунку, узнавать его по развертке, видеть свойства конкретного геометрического тела;</li> <li>• выбирать способы графического отображения объекта, выполнять чертежи, эскизы, соблюдать требования к оформлению эскизов и</li> </ul>



			<p>чертежей;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для: выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения простейших чертежей, эскизов, схем.</p>
4	<b>Творческий проект.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие наблюдательности, зрительной памяти и абстрактного мышления;</li> <li>• приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках, в специфических формах графической деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ.</li> <li>• развитие индивидуальных графических способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к черчению.</li> </ul>
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Название темы/урока
	План	Факт	
<b>Правила оформления рисунков</b>			
1			Содержание и задачи геометрического рисования
2			Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения рисунков. Организация рабочего места.
<b>Построение орнаментов из плоских геометрических фигур, работа в цвете</b>			
3			Чертеж базовой сетки русского орнамента
4			Построение русского орнамента
5			Оформление русского орнамента в цвете
6			Чертеж базовой сетки украинского орнамента
7			Построение украинского орнамента
8			Оформление орнамента в цвете
9			Чертеж базовой сетки молдавского орнамента
10			Построение молдавского орнамента
11			Симметрия в орнаментах народов Югры
12			Построение орнаментов народов Севера
<b>Выполнение композиций на основе деления окружности на равные части</b>			
13			Понятие о радиусе и диаметре
14			Работа с циркулем, проведение окружностей.
15			Построение орнамента из окружностей и полуокружностей
16			Оформление орнамента в цвете
17			Деление окружностей на 4,8 равных частей
18			Деление окружностей на 3,6,12 равных частей
19			Деление окружностей на 5, 10 равных частей
20			"Вращающиеся треугольники" построение
21			"Вращающиеся треугольники" оформление в цвете
22			"Переплетение треугольных рамок" построение
23			"Переплетение треугольных рамок" построение
24			"Переплетение треугольных рамок" работа в цвете
25			"Переплетение квадратных рамок" построение
26			"Переплетение квадратных рамок" построение
27			"Переплетение квадратных рамок" работа в цвете
28			Олимпийские кольца
<b>Творческий проект</b>			
29			Выбор темы творческого проекта
30			Выполнение творческого проекта (предварительные эскизы)
31			Выполнение творческого проекта (чертеж)
32			Выполнение творческого проекта (чертеж)
33			Выполнение творческого проекта (цветовое решение)
34			Выставка работ