

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656
протоколом педсовета № 1 от 31.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности для 3 Б класса

«Задорные ложки»

Разработчик программы
Мартьянова Ксения Игоревна.,
учитель физической культуры

г. Нижневартовск

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2Б КЛАССА	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка - искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека...и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира детей и юношества»

Д.Б. Кабалевский

Настоящая программа предмета внеурочной деятельности для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373

2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936);

5. Учебно-методическое пособие «Мир танца для детей» составитель И.Э. Бриске, Челябинск, 2005 г.;

6. Основы детской хореографии. И.Э. Бриске. Педагогическая работа в детском коллективе. Челябинск 2013 г.;

7. Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.; Пермь 1997г.;

Каждый ребёнок - музыкант. В мир музыкальной культуры ребёнок должен войти с собственным музыкальным инструментом.

Одной из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, а через него и основ музыкального искусства, являются игры звуками. Но извлечь звуки можно не только из готового музыкального инструмента, но и экспериментальных (коробочки с крупой, металлическими предметами, ключи, пуговицы на леске, шумелки из пластиковых бутылок, палочки и многое другое), из чего только можно извлечь звуки. Эта методика раскрывает музыкальные способности детей, позволяет интегрировать комплекс образовательных задач в педагогической деятельности.

В игре на самодельных инструментах (шумелки, звенелки, стучалки, шуршалки) детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и тот факт, что они могут сами извлекать из них столь красивые звуки.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности является игра в ансамбле, она сплачивает детский коллектив, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение, помогает преодолеть неуверенность, робость.

Создание детского ансамбля школьников - очень сложное и трудоёмкое дело, но весьма нужное. Обучение игре на инструментах начинается с младших классов, начиная с игры на 2 ложках. Игра в ансамбле вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.

Вот почему участие детей в ансамбле ложкарей рассматриваю как одно из действенных средств формирования патриотизма. На занятиях знакомимся с детьми с русскими народными традициями, обычаями, бытом, народным фольклором. Ведь в ансамбле используются исконно русские народные инструменты, играются русские народные мелодии.

Цель: привести обучающихся через знания к умению осознанно воспринимать и передавать ритмический рисунок на музыкальном инструменте – деревянные ложки; привлечь их внимание к богатству и разнообразному миру звуков, издаваемых разными предметами и музыкальными инструментами.

Программа определяет следующие задачи:

Образовательные:

- научить детей владеть инструментами, знать их назначение;
- приучать детей согласованно действовать в коллективе, добиваться сыгранности, выразительности
- исполнения, исполнение сольных партий;
- научить ребят слушать исполнение друг друга, определять на слух допущенные ошибки, анализировать их;
- научить использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.

Развивающие:

- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве;
- развивать ритмический и интонационный слух;
- развивать способность к элементарной импровизации, представление об ускорении и замедлении темпа;
- развивать желание играть на муз. инструментах, , память, внимание и организованность.

Воспитательные:

- воспитывать желание детей играть на музыкальных инструментах не только на занятиях музыки, индивидуальной работе, но и в часы досуга, дома;

- воспитывать у детей гордость за свой народ, формировать уважение к традициям и обычаям страны, края.
- прививать им интерес к прошлому старшего поколения;
- воспитывать доброжелательное отношение к товарищам; обогащать духовный мир детей.

Данная программа создана на основе собственного педагогического опыта, с использованием педагогической литературы.

Программа рассчитана для детей 8-9 лет на один год обучения с музыкально-слуховыми способностями, хорошим чувством ритма.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 1 часу. Численный состава ансамбля - 13-15 человек.

Характеристика обучающихся по программе детей.

1 группа 3 кл. – 9-1- лет.

Срок реализации программы «Задорные ложки»

Программа рассчитана на 1 год обучения 1 час в неделю, и предполагает наличие теоретических и практических занятий.

1 группа - 1 час в неделю.

Методы обучения

Словесные - объяснения, рассказ, чтение стихотворения, исполнение, самооценка, использование народного фольклора (потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки), слушание музыки в грамзаписи со звучанием различных инструментов, слушание народных музыкальных произведений в исполнении приглашенных балалаечников, гармонистов, учащихся музыкальной школы;

Наглядные - показ различных иллюстраций, рисунков, игрушек, готовых экспериментальных (самодельных) музыкальных инструментов, использование музыкально-дидактических игр, музыкальных лесенок, пальчиковой гимнастики. Просмотр видеозаписей: «Русская народная песня и народные инструменты», «Играют ложкари». Показ несложных танцевальных элементов, знакомство с русским народным костюмом;

Практические - изготовление экспериментальных (самодельных) шумовых инструментов, игра на музыкальных и самодельных инструментах соревнования между подгруппами, создание собственных приёмов игры на инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественнообразного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебнотворческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, импровизаций, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Содержание раздела	Формы организации занятий и виды деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила хранения и пользования музыкальным инструментом	Теоретическое, практическое занятие.
2.	Приёмы игры на ложках. Прием игры «Простой» Прием игры «Лошадка» Прием игры «Часики» Прием игры «Солнышко» Прием игры «Молоточек». Прием игры «Дробь» Прием игры «Колено» Прием игры «Ладощка» Прием игры «Перебор»	Теоретическое, практическое занятие.

3.	<p>Творческие задания.</p> <p>Народные праздники. «Новый год и Рождество»</p> <p>Оттенки. «Громко-тихо»</p> <p>Использование различных приемов игры на ложках в разной последовательности, игра экспромтом. «Вот как мы играем».</p> <p>Творческое занятие «Придумай свой ритм»</p> <p>Занятие-игра «Угадай-ка»</p> <p>Творческое занятие «Кто лучше сыграет»</p> <p>Повторение и закреплен приёмов игры на ложках.</p>	Теоретическое, практическое занятие.
4.	<p>Музыкальный этюд «Зима».</p> <p>Музыкальный этюд «Зима» 1 часть</p> <p>Музыкальный этюд «Зима» 2 часть</p> <p>Музыкальный этюд «Зима» 3 часть</p> <p>Закрепление выученного музыкального этюда «Зима»</p>	Теоретическое, практическое занятие.
5.	<p>Подготовка к открытому уроку.</p> <p>Подготовка к открытому уроку.</p> <p>Повторение ранее изученных приёмов игры на ложках.</p> <p>Подготовка к открытому уроку.</p> <p>Повторение этюда «Катюша» 1 часть</p> <p>Подготовка к открытому уроку.</p> <p>Повторение этюда «Катюша» 2 часть</p> <p>Подготовка к открытому уроку.</p> <p>Повторение этюда «Из чего же? » 1 часть</p> <p>Подготовка к открытому уроку.</p> <p>Повторение этюда «Из чего же?» 2 часть</p>	Теоретическое, практическое занятие.

	Подготовка к открытому уроку. Повторение этюда «Зима»	
6.	Упражнения на расслабление. Упражнения на расслабление мышц всего тела.	Теоретическое, практическое занятие.
7.	Закрепление пройденного материала. Закрепление игры на ложках пройденных этюдов. Закрепление разминки перед игрой на ложках. Проведение музыкальной викторины.	Практическое занятие.
8.	Итоговое занятие. Мини – концерт (открытый урок) ансамбля «Ложкари»	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теоретические занятия	Практические занятия
1	Все о деревянной ложке. Хохломская роспись.	1	2
2	Приёмы игры на ложках		9
3	Творческие задания		7
4	Музыкальный этюд «Зима»		4
5	Подготовка к открытому уроку.		6
6	Упражнения на расслабление		1
7	Закрепление пройденного материала.		3
8	Итоговое занятие		1
Итого		34 часа	

**Календарно-тематическое планирование по предмету внеурочной деятельности
«Задорные ложки»**

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила хранения и пользования музыкальным инструментом.		
2.	Знакомство детей с ложками, с хохломской росписью.		
3.	Разминка перед игрой на ложках. Знакомство с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них.		
4.	Прием игры «Простой»		
5.	Прием игры «Лошадка»		
6.	Прием игры «Часики»		
7.	Прием игры «Солнышко»		
8.	Прием игры «Молоточек».		
9.	Прием игры «Дробь»		
10.	Прием игры «Колено»		
11.	Прием игры «Ладощка»		
12.	Прием игры «Перебор»		
13.	Народные праздники. «Новый год и Рождество»		
14.	Оттенки. «Громко-тихо»		
15.	Использование различных приемов игры на ложках в разной последовательности, игра экспромтом. «Вот как мы играем».		

16.	Творческое занятие «Придумай свой ритм»		
17.	Занятие-игра «Угадай-ка»		
18.	Творческое занятие «Кто лучше сыграет»		
19.	Повторение и закреплен приёмов игры на ложках.		
20.	Музыкальный этюд «Зима» 1 часть		
21.	Музыкальный этюд «Зима» 2 часть		
22.	Музыкальный этюд «Зима» 3 часть		
23.	Закрепление выученного музыкального этюда «Зима»		
24.	Подготовка к открытому уроку. Повторение ранее изученных приёмов игры на ложках.		
25.	Подготовка к открытому уроку. Повторение этюда «Катюша» 1 часть		
26.	Подготовка к открытому уроку. Повторение этюда «Катюша» 2 часть		
27.	Подготовка к открытому уроку. Повторение этюда «Из чего же? » 1 часть		
28.	Подготовка к открытому уроку. Повторение этюда «Из чего же?» 2 часть		
29.	Подготовка к открытому уроку. Повторение этюда «Зима»		
30.	Упражнения на расслабление мышц всего тела.		
31.	Закрепление игры на ложках пройденных этюдов.		
32.	Закрепление разминки перед игрой на ложках.		
33.	Проведение музыкальной викторины.		
	Мини – концерт (открытый урок) ансамбля «Ложкари»		