

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656  
протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа  
№ 19»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Родная литература (русская)»

7 класс

2021-2022 учебный год

Составитель:

Турченко Н.Р..  
учитель русского языка и  
литературы

г. Нижневартовск

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	5
3. Содержание учебного предмета .....	7
4. Тематическое планирование .....	8
5. Приложение. Календарно-тематическое планирование .....	9

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 7 класса разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; программы по литературе для 5-9-х классов общеобразовательных учреждений под редакцией Чертова В.Ф. , Л.А. Трубиной, Н.А. Ипполитовой .

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в две недели).**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Личностные результаты:*

- 1) понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,
- 2) осознание эстетической ценности русской литературы; уважительное отношение к родной литературе, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

*Метапредметные результаты* расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности

*Предметные результаты* изучения словесности предполагают:

- 1) представление о роли русской литературы как национальной литературы русского народа,
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий литературоведения;
- 4) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

*Ученик научится:*

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;

-употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;

-находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;

- научиться отличать эпическое произведение от лирического и драматического;

-понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;

-сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

-научится определять ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;

-умению отличить лирическое произведение от эпического и драматического, различению размеров стихов, пониманию выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации, выразительному чтению лирического произведения;

-научится определять языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, роли диалога и монолога в тексте;

-умению отличить драматическое произведение от эпического и лирического, пониманию роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

История Дон Кихота

Особенности конфликта комедии «Недоросль»

Русская литература XIX в.

Стихотворения А. С. Пушкина «Туча» и «Узник»

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы»

Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»

Финал повести «Тарас Бульба»

Рассказ И. С. Тургенева «Живые мощи»

Стихотворения А. А. Фета

«Кто поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер»

Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

ВЧ по рассказам А. П. Чехова

Рассказ И. А. Бунина «Подснежник»

Стихотворения А. А. Ахматовой «Мужество», «Постучись кулачком – я открою...»

Судьба Андрея Соколова

Анализ письменных работ.

Подготовка к написанию рецензии на литературное произведение или театральную постановку.

Рассказ А. Кристи «Тайна египетской пирамиды»

Рассказ Р. Шекли «Страж-птица»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	История Дон Кихота	1
2.	Особенности конфликта комедии «Недоросль»	1
3.	Русская литература XIX в. Стихотворения А. С. Пушкина «Туча» и «Узник»	1
4.	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы»	1
5.	Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
6.	Финал повести «Тарас Бульба»	1
7.	Рассказ И. С. Тургенева «Живые мощи»	1
8.	Стихотворения А. А. Фета «Кто поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер»	1
9.	Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
10.	ВЧ по рассказам А. П. Чехова	1
11.	Рассказ И. А. Бунина «Подснежник»	1
12.	Стихотворения А. А. Ахматовой «Мужество», «Постучись кулачком – я открою...»	1
13.	Судьба Андрея Соколова	1
14.	Анализ письменных работ.	1
15.	Подготовка к написанию рецензии на литературное произведение или театральную постановку.	1
16.	Рассказ А. Кристи «Тайна египетской пирамиды»	1
17.	Рассказ Р. Шекли «Страж-птица»	1



**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 А**

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			История Дон Кихота
2			Особенности конфликта комедии «Недоросль»
3			Русская литература XIX в. Стихотворения А. С. Пушкина «Туча» и «Узник»
4			Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы»
5			Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»
6			Финал повести «Тарас Бульба»
7			Рассказ И. С. Тургенева «Живые мощи»
8			Стихотворения А. А. Фета «Кто поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер»
9			Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
10			ВЧ по рассказам А. П. Чехова
11			Рассказ И. А. Бунина «Подснежник»
12			Стихотворения А. А. Ахматовой «Мужество», «Постучись кулачком – я открою...»
13			Судьба Андрея Соколова
14			Анализ письменных работ.
15			Подготовка к написанию рецензии на литературное произведение или театральную постановку.
16			Рассказ А. Кристи «Тайна египетской пирамиды»
17			Рассказ Р. Шекли «Страж-птица»

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 Б**

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			История Дон Кихота
2			Особенности конфликта комедии «Недоросль»
3			Русская литература XIX в. Стихотворения А. С. Пушкина «Туча» и «Узник»
4			Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы»
5			Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»
6			Финал повести «Тарас Бульба»
7			Рассказ И. С. Тургенева «Живые мощи»
8			Стихотворения А. А. Фета «Кто поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер»
9			Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
10			ВЧ по рассказам А. П. Чехова
11			Рассказ И. А. Бунина «Подснежник»
12			Стихотворения А. А. Ахматовой «Мужество», «Постучись кулачком – я открою...»
13			Судьба Андрея Соколова
14			Анализ письменных работ.
15			Подготовка к написанию рецензии на литературное произведение или театральную постановку.
16			Рассказ А. Кристи «Тайна египетской пирамиды»
17			Рассказ Р. Шекли «Страж-птица»

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 В**

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			История Дон Кихота
2			Особенности конфликта комедии «Недоросль»
3			Русская литература XIX в. Стихотворения А. С. Пушкина «Туча» и «Узник»
4			Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы»
5			Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»
6			Финал повести «Тарас Бульба»
7			Рассказ И. С. Тургенева «Живые мощи»
8			Стихотворения А. А. Фета «Кто поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер»
9			Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
10			ВЧ по рассказам А. П. Чехова
11			Рассказ И. А. Бунина «Подснежник»
12			Стихотворения А. А. Ахматовой «Мужество», «Постучись кулачком – я открою...»
13			Судьба Андрея Соколова
14			Анализ письменных работ.
15			Подготовка к написанию рецензии на литературное произведение или театральную постановку.
16			Рассказ А. Кристи «Тайна египетской пирамиды»
17			Рассказ Р. Шекли «Страж-птица»

