

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656
протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература (русская)»

5 класс

2021-2022 учебный год

Составитель:

Турченко Н.Р.
учитель литературы
высшей
квалификационной
категории

г. Нижневартовск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета	5
3. Содержание учебного предмета.....	7
4. Тематическое планирование.....	9
5. Приложение. Календарно-тематическое планирование	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа «Родная литература» для 5-х классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 классы Чертова В.Ф., Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова

Программа составлена для учащихся 5-х классов и рассчитана на 17 часов (0,5 часов в неделю).

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в

качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,
- 2) осознание эстетической ценности русской литературы; уважительное отношение к родной литературе, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

- 1) представление о роли русской литературы как национальной литературы русского народа,
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий литературоведения;
- 4) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

Ученик научится:

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

-научится определять ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;

-умению отличить лирическое произведение от эпического и драматического, различению размеров стихов, пониманию выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации, выразительному чтению лирического произведения;

-научится определять языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, роли диалога и монолога в тексте;

-умению отличить драматическое произведение от эпического и лирического, пониманию роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский фольклор

«Жена – доказчица», «Лиса и журавль».

Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Положительный герой и его противники. Простота сказочного сюжета.

Развитие речи. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки.

«Жанр басни в мировой литературе» (обзор) Басни А.П.Сумарокова, И.И. Дмитриева .

Сюжеты античных басен и их обработка в литературе 17-18 веков. Нравственные проблемы в баснях. Поучительный характер басен, формы выражения в них основной идеи.

Теория литературы. Басня прозаическая и стихотворная. Аллегория.

Развитие речи. Выразительное чтение басен наизусть.

А.С.Пушкин

Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина.*Теория литературы.* Гипербола. Сравнение. Эпитет. Метафора.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

М.Ю.Лермонтов

Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».

«Образ времени года в литературном произведении» (обзор)

Картины природы и отражение настроения человека в литературном произведении. Образ времени года и образ человека. Средства создания образа времени года.

Теория литературы. Образ природы. Пейзаж. Символ. Лирический герой.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Описание любого времени года с использованием цитат.

Н.А.Некрасов . Стихотворение «Крестьянские дети».

Изображение жизни простого народа. Тема нелегкой крестьянской доли. Образы крестьянских детей. Роль диалогов в стихотворении.

Теория литературы. Собирательный образ. Диалог. Ритм.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устный ответ на вопрос с использованием цитаты из стихотворений.

Вн.ч. Н.А.Некрасов .Стихотворения.

«Письменный отзыв о литературном произведении»(практикум)

Письменный план письменного отзыва о литературном произведении. Самостоятельная работа над отзывом о литературном произведении.

«Образ Родины в русской поэзии» (обзор)

С.А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «топи да болота ...», « Нивы сжат.рощи голы». Картины деревенской России и природные образы в стихотворениях поэта. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов.

Теория литературы. Фольклорные образы. Метафора. Эпитет.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

«Образы детей в мировой литературе»

М.Твен «Приключения Тома Сойера».

Образы детей в произведениях для детей. Ребенок в мире взрослых и среди сверстников.

Теория литературы. Образ персонажа и средства его создания.

Развитие речи. Устный отзыв о понравившемся литературном произведении.

А.П.Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок»

Основная тема и идейное содержание рассказа. Философская символика образа цветка.

Теория литературы. Символ. Язык произведения.

Развитие речи. Устный ответ на вопрос с использованием цитат.

«Монолог и диалог как средства создания художественного образа» (практикум)

Начальное представление об эпосе, драме, лирике как литературных родах. Определение места и художественной функции монологов и диалогов в ранее изученных произведениях.

«Образы детей в военной поэзии и прозе» (обзор)

В.П. Катаева «Сын полка».

Образ детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Дети и взрослые в условиях военного времени. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Развитие речи. Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени.

Развитие речи. Краткий пересказ фрагмента произведения с использованием цитат.

«Образы животных в произведениях русских и зарубежных писателей» (обзор)

Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка. Животные в жизни человека. Судьбы животных. Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных.

Развитие речи. Написание отзыва об одном из произведений о животных.

«Жанр рассказа в мировой литературе» (обзор)

М.М.Зощенко «Галоша». Жанровые признаки рассказа как малого эпического жанра. Отдельные жанровые разновидности рассказа: юмористический, научно-фантастический, детективный.

Развитие речи. Устные отзывы о прочитанных рассказах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы, темы.	Количество часов по примерной программе
1.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка», «Жена – доказчица», «Лиса и журавль»	1
2.	Вн. чт. Читаем литературные сказки.	1
3.	Басни А.П. Сумарокова, И.И. Дмитриева .	1
4.	Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1
5.	<i>Вн.ч. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».</i>	1
6.	<i>РР. Описание любимого времени года с использованием цитат.</i>	1
7.	Вн.ч Выразительное чтение произведений Н.А. Некрасова.	1
8.	Анализ письменных работ учащихся.	1
9.	Стихотворения С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топаи да болота ...», « Нивы сжаты. роши голы».	1
10.	Мир детства в повести «Приключения Тома Сойера» М. Твена.	1
11.	Анализ письменных отзывов о самостоятельно прочитанном произведении.	1
12.	Рассказ А.П. Платонова «Неизвестный цветок»	1
13.	РР. Работа над речевой характеристикой героя.	1
14.	Смысл названия повести В.П. Катаева «Сын полка».	1
15.	Образы животных и образы людей в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».	1
16.	Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша»	1
17.	Повторение.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 А

№	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.			Русские народные сказки. «Царевна-лягушка», «Жена –доказчица», «Лиса и журавль»
2.			Вн. чт. Читаем литературные сказки.
3.			Басни А.П.Сумарокова, И.И. Дмитриева .
4.			Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина.
5.			Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».
6.			РР. Описание любимого времени года с использованием цитат.
7.			Вн.ч Выразительное чтение произведений Н.А.Некрасова.
8.			Анализ письменных работ учащихся.
9.			Стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота ...», « Нивы сжат,рощи голы».
10.			Мир детства в повести «Приключения Тома Сойера» М.Твена.
11.			Анализ письменных отзывов о самостоятельно прочитанном произведении.
12.			Рассказ А.П. Платонова «Неизвестный цветок»
13.			РР. Работа над речевой характеристикой героя.
14.			Смысл названия повести В.П. Катаева «Сын полка».
15.			Образы животных и образы людей в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».
16.			Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша»
17.			Повторение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Б

№	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.			Русские народные сказки. «Царевна-лягушка», «Жена –доказчица», «Лиса и журавль»
2.			Вн. чт. Читаем литературные сказки.
3.			Басни А.П.Сумарокова, И.И. Дмитриева .
4.			Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина.
5.			Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».
6.			РР. Описание любимого времени года с использованием цитат.
7.			Вн.ч Выразительное чтение произведений Н.А.Некрасова.
8.			Анализ письменных работ учащихся.
9.			Стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота ...», « Нивы сжат,рощи голы».
10.			Мир детства в повести «Приключения Тома Сойера» М.Твена.
11.			Анализ письменных отзывов о самостоятельно прочитанном произведении.
12.			Рассказ А.П. Платонова «Неизвестный цветок»
13.			РР. Работа над речевой характеристикой героя.
14.			Смысл названия повести В.П. Катаева «Сын полка».
15.			Образы животных и образы людей в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».
16.			Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша»
17.			Повторение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Г

№	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.			Русские народные сказки. «Царевна-лягушка», «Жена –доказчица», «Лиса и журавль»
2.			Вн. чт. Читаем литературные сказки.
3.			Басни А.П.Сумарокова, И.И. Дмитриева .
4.			Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина.
5.			Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».
6.			РР. Описание любимого времени года с использованием цитат.
7.			Вн.ч Выразительное чтение произведений Н.А.Некрасова.
8.			Анализ письменных работ учащихся.
9.			Стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топаи да болота ...», « Нивы сжат,рощи голы».
10.			Мир детства в повести «Приключения Тома Сойера» М.Твена.
11.			Анализ письменных отзывов о самостоятельно прочитанном произведении.
12.			Рассказ А.П. Платонова «Неизвестный цветок»
13.			РР. Работа над речевой характеристикой героя.
14.			Смысл названия повести В.П. Катаева «Сын полка».
15.			Образы животных и образы людей в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».
16.			Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша»
17.			Повторение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Г

№	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.	11.09		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка», «Жена –доказчица», «Лиса и журавль»
2.	25.09		Вн. чт. Читаем литературные сказки.
3.	9.10		Басни А.П.Сумарокова, И.И. Дмитриева .
4.	23.10		Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина.
5.	20.11		Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».
6.	4.12		РР. Описание любимого времени года с использованием цитат.
7.	18.12		Вн.ч Выразительное чтение произведений Н.А.Некрасова.
8.	22.01		Анализ письменных работ учащихся.
9.	5.02		Стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота ...», « Нивы сжат,рощи голы».
10.	19.02		Мир детства в повести «Приключения Тома Сойера» М.Твена.
11.	5.03		Анализ письменных отзывов о самостоятельно прочитанном произведении.
12.	19.03		Рассказ А.П. Платонова «Неизвестный цветок»
13.	9.04		РР. Работа над речевой характеристикой героя.
14.	23.04		Смысл названия повести В.П. Катаева «Сын полка».
15.	7.05		Образы животных и образы людей в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».
16.	21.05		Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша»
17.	27.05		Повторение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Д

№	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.	11.09		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка», «Жена –доказчица», «Лиса и журавль»
2.	25.09		Вн. чт. Читаем литературные сказки.
3.	9.10		Басни А.П.Сумарокова, И.И. Дмитриева .
4.	23.10		Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина.
5.	20.11		Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».
6.	4.12		РР. Описание любимого времени года с использованием цитат.
7.	18.12		Вн.ч Выразительное чтение произведений Н.А.Некрасова.
8.	22.01		Анализ письменных работ учащихся.
9.	5.02		Стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота ...», « Нивы сжат,рощи голы».
10.	19.02		Мир детства в повести «Приключения Тома Сойера» М.Твена.
11.	5.03		Анализ письменных отзывов о самостоятельно прочитанном произведении.
12.	19.03		Рассказ А.П. Платонова «Неизвестный цветок»
13.	9.04		РР. Работа над речевой характеристикой героя.
14.	23.04		Смысл названия повести В.П. Катаева «Сын полка».
15.	7.05		Образы животных и образы людей в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».
16.	21.05		Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша»
17.	27.05		Повторение.