

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 31.08.2021 №656

протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

5 класс

2021-2022 учебный год

Составитель:

Турченко Н.Р.
учитель литературы
высшей
квалификационной
категории

г. Нижневартовск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5
3. Содержание учебного предмета.....	7
4. Тематическое планирование.....	13
5. Приложение. Календарно-тематическое планирование	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе ФГОС основного общего образования; авторской программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 классы В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова.

Программа составлена для учащихся 5 -х классов и рассчитана на 85 часов (2,5 часа в неделю). Программа по литературе для 5 - х классов основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей нового поколения.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Основные цели изучения литературы в школе: воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно–нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творческом самовыражении, обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения; овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе личносно ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Задачи:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским сознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся

на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты изучения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится:

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Метапредметные результаты изучения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится: умению контроля; принятию решений в проблемных ситуациях; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно- не существенно); организовывать деловое сотрудничество; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации; пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему; находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;

Обучающийся получит возможность научиться: основам саморегуляции; осуществлению познавательной рефлексии; вступать в диалог; в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий; осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи; осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты изучения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится: (Устное народное творчество) осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;

(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Обучающийся получит возможность научиться: сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия (Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература) выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественный образ в литературе

«Литература как искусство слова»

Художественный образ как особый способ познания мира. Специфика образа в литературе как искусстве слова. Художественный вымысел, фантазия, другие средства создания образов в литературе.

Мифология.

«Аполлон и музы», «Дедал и Икар», «Кипарис». «Орфей в подземном царстве».

Мифы как своеобразное отражение жизни. Мифы о происхождении искусства. Художественные образы в мифологии и средства их создания.

Теория литературы. Мифы. Античная мифология. Метафора, сравнение, эпитет, аллегория.

Развитие речи. Устное и письменное изложение мифа. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос.

Вн. чт. Мифы о Нарциссе.

Русский фольклор.

Русские пословицы из собрания В.И.Даля. Пословица как воплощение житейской мудрости. Темы пословиц.

Сказки «Царевна-лягушка», «Жена – доказчица», «Лиса и журавль».

Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Положительный герой и его противники. Простота сказочного сюжета.

Теория литературы. Фольклор. Малые жанры фольклора. Основные темы русского фольклора. Постоянный эпитет.

Развитие речи. Использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки.

«Литературная сказка» (обзор)

«Золушка» Х.К. Андерсена «Снежная королева». А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Сказка фольклорная и сказка литературная. Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи. Нравственные проблемы литературных сказок.

Теория литературы. Литературная сказка, ее отличие от фольклорной

Развитие речи. Сочинение сказок. Отзыв о самостоятельно прочитанных сказках.

«Аннотация» (практикум)

Знакомство с аннотациями к отдельным литературным произведениям и сборникам. Примерный план аннотации.

Древнерусская литература

«Повести временных лет». («Предание об основании Киева», «Сказание о юноше-кожемяке»).

Предание о летописце Несторе. Исторические события и их отражение в летописи. Нравственные проблемы в «Повести временных лет».

Теория литературы. Летопись. Повесть. Древнерусская литература. Сказание.

Вн. чт. «Сказание о Белгородском киселе»

«Жанр басни в мировой литературе» (обзор)

Эзоп. «Ворон и Лисица», «Муравей и Жук». Федр «Лисица и Ворон». Ж.-де Лафонтен «Дуб и Трость». Г.Э.Лессинг «Свинья и дуб».

Сюжеты античных басен и их обработка в литературе 17-18 веков. Нравственные проблемы в баснях. Поучительный характер басен, формы выражения в них основной идеи.

Теория литературы. Басня прозаическая и стихотворная. Аллегория.

Развитие речи. Выразительное чтение басен наизусть.

Русская литература 19 века.

И.А.Крылов.

Басни «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Свинья под дубом».

Связь басен с традицией русского устного народного творчества. Изображение социальных отношений и человеческих поступков в баснях. Особая роль диалогов и разговорных интонации в баснях.

Теория литературы. Аллегория. Идея басни.

Развитие речи. Выразительное чтение басен наизусть.

А.С.Пушкин

«Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».

Реальная основа и художественный образ няни. Образ человека и образ русской зимы в стихотворении. Изображение природы и настроения человека.

Теория литературы. Гипербола. Сравнение. Эпитет. Метафора.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

Вн. чт. И.А. Бунин «Няня».

«Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорные традиции, черты волшебной сказки в произведении Пушкина. Традиционный сказочный сюжет. Поучительный характер сказки.

Теория литературы. Стихотворная литературная сказка.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов сказки наизусть.

Вн. ч. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина.

М.Ю. Лермонтов

Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Образы русских солдат и образ Бородинской битвы. Основная идея стихотворения.

Теория литературы. Ритм. Рифма. Звукопись.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть.

Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».

Н.В.Гоголь

Повесть «Ночь перед Рождеством». Смысл названия повести. Изображение народной жизни и народных характеров. Образы Вакулы и Оксаны. Своеобразие повествовательной манеры, языка произведения. Образ рассказчика.

Теория литературы. Фантастика. Юмор. Образ рассказчика.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление цитатного плана. Пересказ фрагментов повести.

Вн.ч. Повесть Н.В.Гоголя «Заколдованное место».

«Образ времени года в литературном произведении» (обзор)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Зима недаром злится ..»

А.А.Фет. «Чудная картина...», «Я пришел к тебе с приветом....»

А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш сад...»

И.А. Бунин «Лес, точно терем расписной...»

Картины природы и отражение настроения человека в литературном произведении. Образ времени года и образ человека. Средства создания образа времени года.

Теория литературы. Образ природы. Пейзаж. Символ. Лирический герой.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Описание любого времени года с использованием цитат.

И.С. Тургенев. Повесть «Муму».

Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Характеристика образов Герасима и барыни. Образ Муму, средства его создания. Смысл финала повести.

Теория литературы. Авторская оценка. Портрет. Пейзаж. Образ животного.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос об отношении учащихся к событию или герою.

Н.А. Некрасов . Стихотворение «Крестьянские дети».

Изображение жизни простого народа. Тема нелегкой крестьянской доли. Образы крестьянских детей. Роль диалогов в стихотворении.

Теория литературы. Собираемый образ. Диалог. Ритм.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устный ответ на вопрос с использованием цитаты из стихотворений.

Вн.ч. Н.А. Некрасов. Стихотворения.

«Заглавный образ в произведении и средства его создания» (практикум)

Определение вида заглавного образа литературного произведения. Примерный план рассказа о заглавном образе произведения.

Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа, его основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтический образ Дины. Смысл названия.

Теория литературы. Сюжет. Эпизод.

Развитие речи. Составление цитатного плана. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа.

А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Образы детей. Проблема взаимопониманий взрослых и детей. Мир детства в изображении Чехова.

Теория литературы. Комическое. Юмор.

Развитие речи. Написание рассказа на основе личных впечатлений.

Вн.ч. Рассказ А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»

«Письменный отзыв о литературном произведении» (практикум)

Письменный план письменного отзыва о литературном произведении. Самостоятельная работа над отзывом о литературном произведении.

«Образ Родины в русской поэзии» (обзор)

И.С. Никитин на «Русь», «Край ты мой, родимый край...» А.К. Толстого, И. Северянин «Запевка», Н.М. Рубцов «Родная деревня»

Картины родной природы. Изображение жизни русских людей. Национальных характеров, традиций.

Теория литературы. Фольклорные традиции. Народная песня.

Вн.ч. Произведения русской поэзии.

Русская литература 20 века.

И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». Особенности художественной картины, нарисованной в стихотворении. Символическое значение природных образов.

Теория литературы. Символ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

С.А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «топи да болота ...», « Нивы сжат.рощи голы». Картины деревенской России и природные образы в стихотворениях поэта. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов.

Теория литературы. Фольклорные образы. Метафора. Эпитет.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

Вн.ч. С.А. Есенина «Песнь о собаке».

П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени.

Теория литературы. Сказ. Сказ и сказка.

Развитие речи. Пересказ фрагментов с сохранением сказовой манеры повествования.

«Образы детей в мировой литературе»

В.Гюго «Отверженные». Ч. Диккенс «Оливер Твист». М. Твен «Приключения Тома Сойера». О.Генри «Вождь краснокожих».

Образы детей в произведениях для детей. Ребенок в мире взрослых и среди сверстников.

Теория литературы. Образ персонажа и средства его создания.

Развитие речи. Устный отзыв о понравившемся литературном произведении.

А.С. Грин. Повесть «Алые паруса».

Мечта и реальность действительности в повести. Образы Ассоль и Грея. Символические образы моря, солнца, паруса. Смысл названия.

Теория литературы. Образы предметов.

Развитие речи. Описание одного из символических образов с использованием цитат.

А.П.Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок»

Основная тема и идейное содержание рассказа. Философская символика образа цветка.

Теория литературы. Символ. Язык произведения.

Развитие речи. Устный ответ на вопрос с использованием цитат.

Вн.чт. Рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле».

«Проза и поэзия как формы художественной речи» (практикум)

Ритм в художественной прозе и поэзии. Особенности стихотворной речи. Рифма. Способы рифмовки. Определение стихотворного размера.

С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Фольклорные традиции в пьесе-сказки. Поучительный смысл. Роль монологов и диалогов.

Теория литературы. Драматическое произведение. Пьеса-сказка. Монолог. Диалог.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов.

«Монолог и диалог как средства создания художественного образа» (практикум)

Начальное представление об эпосе, драме, лирике как литературных родах. Определение места и художественной функции монологов и диалогов в ранее изученных произведениях.

«Образы детей в военной поэзии и прозе» (обзор)

А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста». В.П. Катаева «Сын полка».

Образ детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Дети и взрослые в условиях военного времени. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Развитие речи. Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени.

В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя рассказа.

Теория литературы. Пейзаж.

Развитие речи. Краткий пересказ фрагмента произведения с использованием цитат.

Вн.ч. В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» («Удар сокола»)

«Образы животных в произведениях русских и зарубежных писателей» (обзор)

Дж.Лондон. «Белый клык» Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка. Ю.П.Казакова «Арктур-гончий пес». В.П.Астафьев «Жизнь Трезора».

Животные в жизни человека. Судьбы животных. Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных.

Развитие речи. Написание отзыва об одном из произведений о животных.

«Жанр рассказа в мировой литературе» (обзор)

А.П. Чехов «Хирургия», А. Конан Дойл «Камень Мазарини». М.М. Зощенко «Галоша» Р. Брэдбери «Все лето в один день».

Жанровые признаки рассказа как малого эпического жанра . Отдельные жанровые разновидности рассказа: юмористический , научно-фантастический , детективный.

Развитие речи. Устные отзывы о прочитанных рассказах.

«Тема и идея литературного произведения»

Начальное представление о теме и идее литературного произведения. «Вечные» темы в литературе. Взаимодействие нескольких тем в одном произведении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/п	Разделы программы	Количество часов
1.	ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА	1
2.	МИФОЛОГИЯ	3
3.	РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	2
4.	ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА	5
5.	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	2
6.	ЖАНР БАСНИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	2
7.	И.А. КРЫЛОВ	3
8.	А.С. ПУШКИН	5
9.	М.Ю. ЛЕРМОНОВ	2
10.	Н.В.ГОГОЛЬ	4
11.	ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ	1
12.	И.С.ТУРГЕНЕВ	4
13.	Н.А.НЕКРАСОВ	1
14.	Л.Н.ТОЛСТОЙ	5
15.	ОБРАЗ РОДИНЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ	7
16.	П.П.БАЖОВ	2
17.	«ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»	12
18.	«ПРОЗА И ПОЭЗИЯ КАК ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»	5
19.	«ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ»	10
20.	«ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ»	2
21.	«ЖАНР РАССКАЗА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»	6
Итого		85

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 А

№ п/п	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.			Литература как искусство слова
2.			Мифы об искусстве «Аполлон и музы», «Дедал и Икар».
3.			Художественный образ в мифе.
4.			Славянская мифология
5.			Фольклор и народная словесность. Русские пословицы из собрания В.И. Даля.
6.			РР. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и загадок.
7.			Сказка А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
8.			Авторская позиция в сказке А.Погорельского «Черная курица , или Подземные жители».
9.			Сказка Х.К.Андерсена «Снежная королева».
10.			Силы добра и зла в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева».
11.			РР. Практикум. Аннотация
12.			Древнерусские летописи. «Повести временных лет» («Предание об основании Киева»), «Сказание о юноше-кожемяке»
13.			Сказание о белгородском киселе.
14.			Жанр басни в античной литературе. Басни Эзопа.
15.			Басни Ж. де Лафонтена и Г.Э.Лессинга.
16.			Басни И.А. Крылова «Волк и ягненок», «Волк на псарне»
17.			Басенные образы. «Квартет», «Свинья под дубом».
18.			Выразительное чтение басен И.А. Крылова.
19.			Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».
20.			Природа и человек в стихотворениях А.С. Пушкина.
21.			Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина.
22.			Вн. ч. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина.
23.			Итоговый урок. Выразительное чтение произведений А.С.Пушкина.
24.			Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»
25.			Образ исторического события в стихотворении.
26.			Повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»
27.			Фантастические события в повести.
28.			Мир Диканьки.
29.			Урок внеклассного чтения. Повесть Н.В.Гоголя «Заколдованное место».
30.			Образ времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А.Фета.
31.			Повесть И.С.Тургенева «Муму».
32.			Образ Герасима.
33.			Образ исторического времени в повести.
34.			РР. Сочинение (обучающее). Смысл названия повести.
35.			Стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»
36.			РР. Практикум. Заглавный образ в литературном произведении

37.		РР. Письменная характеристика заглавного образа с использованием цитат.
38.		Рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»
39.		Образы горцев.
40.		Образы Жилина и Костылина.
41.		Образ родины русской поэзии 19 века («Русь» И.С.Никитина, «Край ты мой, родимый край...» А.К.Толстого.
42.		Образ родины русской поэзии 19 века («Запевка» И.Северянина, «Родная деревня» Н.М.Рубцова)
43.		Вн.ч. Произведения русской поэзии.
44.		Стихотворения И.А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора»
45.		Стихотворение И.А.Бунина «Няня»
46.		Образ родины в поэзии С.А.Есенина.
47.		Вн.ч. Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке».
48.		Сказ П.П.Бажова «Медной горы Хозяйка»
49.		Образ рассказчика в сказе.
50.		«Приключения Тома Сойера» М.Твена.
51.		«Вождь краснокожих» О. Генри.
52.		Вн. ч. Произведение о детях. Урок внеклассного чтения по произведениям о детях.
53.		Рассказ А. П. Чехова «Мальчики».
54.		Повторение.
55.		Письменный отзыв о литературном произведении.
56.		Повесть А.С. Грина «Алые паруса»
57.		Образ Ассоль.
58.		Образ Грея.
59.		Описание встречи героев.
60.		Финал повести.
61.		Вн.чт. Рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле».
62.		Поэзия и проза как формы художественной речи
63.		Сочинение стихотворных загадок, монолог
64.		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
65.		Заглавный образ в пьесе –сказке.
66.		РР. Сочинение. Речевая характеристика героя.
67.		Повторение.
68.		Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»
69.		Повесть В.П. Катаева «Сын полка»
70.		Образ Вани Солнцева.
71.		Вн.ч. Произведения о Великой Отечественной войне.
72.		Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
73.		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
74.		Вн.ч. В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»
75.		Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка»
76.		Рассказ Ю.П.Казакова «Арктур-гончий пес».
77.		Ю.П.Казаков «Арктур-гончий пес». Образ Аркура.
78.		Вн.ч. Произведения о животных .В.П. Астафьев «Жизнь Трезора»
79.		РР Практикум. Тема и идея литературного произведения.

80.		Детективный рассказ А. Конан Дойла «Камень Мазарини»...
81.		Научно-фантастический рассказ Р. Брэдбери «Всё лето в один день».
82.		Письменные отзывы о прочитанном рассказе
83.		Тема и идея литературного произведения
84.		Тема природы в художественной литературе.
85.		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5Б

№ п/п	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.			Литература как искусство слова
2.			Мифы об искусстве «Аполлон и музы», «Дедал и Икар».
3.			Художественный образ в мифе.
4.			Славянская мифология
5.			Фольклор и народная словесность Русские пословицы из собрания В.И. Даля.
6.			РР. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и загадок.
7.			Сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
8.			Авторская позиция в сказке А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
9.			Сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева».
10.			Силы добра и зла в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».
11.			<i>РР. Практикум.</i>
12.			Древнерусские летописи. «Повести временных лет» («Предание об основании Киева», «Сказание о юноше-кожемяке»)
13.			Сказание о белгородском киселе.
14.			Жанр басни в античной литературе. Басни Эзопа.
15.			Басни Ж. де Лафонтена и Г.Э. Лессинга.
16.			Басни И.А. Крылова «Волк и ягненок», «Волк на псарне»
17.			Басенные образы. «Квартет», «Свинья под дубом».
18.			Выразительное чтение басен И.А. Крылова.
19.			Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».
20.			Природа и человек в стихотворениях А.С. Пушкина.
21.			Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина.
22.			<i>Вн. ч. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина.</i>
23.			Итоговый урок. Выразительное чтение произведений А.С. Пушкина.
24.			Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»
25.			Образ исторического события в стихотворении.
26.			Повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»
27.			Фантастические события в повести.
28.			Мир Диканьки.
29.			<i>Урок внеклассного чтения. Повесть Н.В. Гоголя «Заколдованное место».</i>
30.			Образ времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
31.			Повесть И.С. Тургенева «Муму».
32.			Образ Герасима.

33.		Образ исторического времени в повести.
34.		РР. Сочинение (обучающее). Смысл названия повести.
35.		Стихотворение Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»
36.		РР. Практикум. Заглавный образ в литературном произведении
37.		РР. Письменная характеристика заглавного образа с использованием цитат.
38.		Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»
39.		Образы горцев.
40.		Образы Жилина и Костылина.
41.		Образ родины русской поэзии 19 века («Русь» И.С. Никитина, «Край ты мой, родимый край...» А.К.Толстого.
42.		Образ родины русской поэзии 19 века («Запевка» И.Северянина, «Родная деревня» Н.М. Рубцова)
43.		Вн.ч. Произведения русской поэзии.
44.		Стихотворения И.А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора»
45.		Стихотворение И.А. Бунина «Няня»
46.		Образ родины в поэзии С.А.Есенина.
47.		Вн.ч. Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке».
48.		Сказ П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»
49.		Образ рассказчика в сказе.
50.		«Приключения Тома Сойера» М. Твена.
51.		«Вождь краснокожих» О. Генри.
52.		Вн. ч. Произведение о детях. Урок внеклассного чтения по произведениям о детях.
53.		Рассказ А. П. Чехова «Мальчики».
54.		Повторение.
55.		Письменный отзыв о литературном произведении.
56.		Повесть А.С. Грина «Алые паруса»
57.		Образ Ассоль.
58.		Образ Грея.
59.		Описание встречи героев.
60.		Финал повести.
61.		Вн.чт. Рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле».
62.		Поэзия и проза как формы художественной речи
63.		Сочинение стихотворных загадок, монолог
64.		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
65.		Заглавный образ в пьесе –сказке.
66.		РР. Сочинение. Речевая характеристика героя.
67.		Повторение.
68.		Стихотворение А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»
69.		Повесть В.П. Катаева «Сын полка»
70.		Образ Вани Солнцева.
71.		Вн.ч. Произведения о Великой Отечественной войне.
72.		Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

73.		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
74.		Вн.ч. В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»
75.		Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка»
76.		Рассказ Ю.П. Казакова «Арктур-гончий пес».
77.		Ю.П. Казаков «Арктур-гончий пес». Образ Арктура.
78.		Вн.ч. Произведения о животных .В.П. Астафьев «Жизнь Трезора»
79.		РР Практикум. Тема и идея литературного произведения.
80.		Детективный рассказ А. Конан Дойла «Камень Мазарини»...
81.		Научно-фантастический рассказ Р. Брэдли «Всё лето в один день».
82.		Письменные отзывы о прочитанном рассказе
83.		Тема и идея литературного произведения
84.		Тема природы в художественной литературе.
85.		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Г

№ п/п	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.			Литература как искусство слова
2.			Мифы об искусстве «Аполлон и музы», «Дедал и Икар».
3.			Художественный образ в мифе.
4.			Славянская мифология
5.			Фольклор и народная словесность. Русские пословицы из собрания В.И. Даля.
6.			РР. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и загадок.
7.			Сказка А.Погорельского «Черная курица , или Подземные жители».
8.			Авторская позиция в сказке А.Погорельского «Черная курица , или Подземные жители».
9.			Сказка Х.К.Андерсена «Снежная королева».
10.			Силы добра и зла в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева».
11.			РР. Практикум. Аннотация
12.			Древнерусские летописи. «Повести временных лет» («Предание об основании Киева»), «Сказание о юноше-кожемяке»
13.			Сказание о белгородском киселе.
14.			Жанр басни в античной литературе. Басни Эзопа.
15.			Басни Ж.де Лафонтена и Г.Э.Лессинга.
16.			Басни И.А. Крылова «Волк и ягненок», «Волк на псарне»
17.			Басенные образы. «Квартет», «Свинья под дубом».
18.			Выразительное чтение басен И.А. Крылова.
19.			Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».
20.			Природа и человек в стихотворениях А.С. Пушкина.
21.			Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина.
22.			Вн. ч. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина.
23.			Итоговый урок. Выразительное чтение произведений А.С.Пушкина.
24.			Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»
25.			Образ исторического события в стихотворении.
26.			Повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»
27.			Фантастические события в повести.
28.			Мир Диканьки.
29.			Урок внеклассного чтения. Повесть Н.В.Гоголя «Заколдованное место».
30.			Образ времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А.Фета.
31.			Повесть И.С.Тургенева «Муму».
32.			Образ Герасима.
33.			Образ исторического времени в повести.
34.			РР. Сочинение (обучающее). Смысл названия повести.
35.			Стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»
36.			РР. Практикум. Заглавный образ в литературном произведении

37.		РР. Письменная характеристика заглавного образа с использованием цитат.
38.		Рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»
39.		Образы горцев.
40.		Образы Жилина и Костылина.
41.		Образ родины русской поэзии 19 века («Русь» И.С.Никитина, «Край ты мой, родимый край...» А.К.Толстого.
42.		Образ родины русской поэзии 19 века («Запевка» И.северянина, «Родная деревня» Н.М.Рубцова)
43.		Вн.ч. Произведения русской поэзии.
44.		Стихотворения И.А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора»
45.		Стихотворение И.А.Булнина «Няня»
46.		Образ родины в поэзии С.А.Есенина.
47.		Вн.ч. Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке».
48.		Сказ П.П.Бажова «Медной горы Хозяйка»
49.		Образ рассказчика в сказе.
50.		«Приключения Тома Сойера» М.Твена.
51.		«Вождь краснокожих» О. Генри.
52.		Вн. ч. Произведение о детях. Урок внеклассного чтения по произведениям о детях.
53.		Рассказ А. П. Чехова «Мальчики».
54.		Повторение.
55.		Письменный отзыв о литературном произведении.
56.		Повесть А.С. Грина «Алые паруса»
57.		Образ Ассоль.
58.		Образ Грея.
59.		Описание встречи героев.
60.		Финал повести.
61.		Вн.чт. Рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле».
62.		Поэзия и проза как формы художественной речи
63.		Сочинение стихотворных загадок, монорима
64.		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
65.		Заглавный образ в пьесе –сказке.
66.		РР. Сочинение. Речевая характеристика героя.
67.		Повторение.
68.		Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»
69.		Повесть В.П. Катаева «Сын полка»
70.		Образ Вани Солнцева.
71.		Вн.ч. Произведения о Великой Отечественной войне.
72.		Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
73.		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
74.		Вн.ч. В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»
75.		Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка»
76.		Рассказ Ю.П.Казакова «Арктур-гончий пес».
77.		Ю.П.Казаков «Арктур-гончий пес».Образ Арктура.
78.		Вн.ч. Произведения о животных .В.П.Астафьев «Жизнь Трезора»
79.		РР Практикум. Тема и идея литературного произведения.

80.		Детективный рассказ А. Конан Дойла «Камень Мазарини»...
81.		Научно-фантастический рассказ Р. Брэдбери «Всё лето в один день».
82.		Письменные отзывы о прочитанном рассказе
83.		Тема и идея литературного произведения
84.		Тема природы в художественной литературе.
85.		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Г

№ п/п	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.	1.09		Литература как искусство слова
2.	2.09		Мифы об искусстве «Аполлон и музы», «Дедал и Икар».
3.	4.09		Художественный образ в мифе.
4.	8.09		Славянская мифология
5.	9.09		Фольклор и народная словесность. Русские пословицы из собрания В.И. Даля.
6.	15.09		РР. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и загадок.
7.	16.09		Сказка А.Погорельского «Черная курица , или Подземные жители».
8.	18.09		Авторская позиция в сказке А.Погорельского «Черная курица , или Подземные жители».
9.	22.09		Сказка Х.К.Андерсена «Снежная королева».
10.	23.09		Силы добра и зла в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева».
11.	29.09		РР. Практикум. Аннотация
12.	30.09		Древнерусские летописи. «Повести временных лет» («Предание об основании Киева»), «Сказание о юноше-кожемяке»
13.	2.10		Сказание о белгородском киселе.
14.	6.10		Жанр басни в античной литературе. Басни Эзопа.
15.	7.10		Басни Ж.де Лафонтена и Г.Э.Лессинга.
16.	13.10		Басни И.А. Крылова «Волк и ягненок», «Волк на псарне»
17.	14.10		Басенные образы. «Квартет», «Свинья под дубом».
18.	16.10		Выразительное чтение басен И.А. Крылова.
19.	20.10		Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».
20.	21.10		Природа и человек в стихотворениях А.С. Пушкина.
21.	27.10		Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина.
22.	28.10		Вн. ч. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина.
23.	30.10		Итоговый урок. Выразительное чтение произведений А.С.Пушкина.
24.	10.11		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»
25.	11.11		Образ исторического события в стихотворении.
26.	13.11		Повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»
27.	17.11		Фантастические события в повести.
28.	18.11		Мир Диканьки.
29.	24.11		Урок внеклассного чтения. Повесть Н.В.Гоголя «Заколдованное место».
30.	25.11		Образ времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А.Фета.
31.	27.11		Повесть И.С.Тургенева «Муму».
32.	1.12		Образ Герасима.
33.	2.12		Образ исторического времени в повести.
34.	8.12		РР. Сочинение (обучающее). Смысл названия повести.
35.	9.12		Стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»
36.	11.12		РР. Практикум. Заглавный образ в литературном произведении

37.	15.12		РР. Письменная характеристика заглавного образа с использованием цитат.
38.	16.12		Рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»
39.	22.12		Образы горцев.
40.	23.12		Образы Жилина и Костылина.
41.	25.12		Образ родины русской поэзии 19 века («Русь» И.С.Никитина, «Край ты мой, родимый край...» А.К.Толстого.
42.	29.12		Образ родины русской поэзии 19 века («Запевка» И.северянина, «Родная деревня» Н.М.Рубцова)
43.	12.01		Вн.ч. Произведения русской поэзии.
44.	13.01		Стихотворения И.А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора»
45.	15.01		Стихотворение И.А.Бунина «Няня»
46.	19.01		Образ родины в поэзии С.А.Есенина.
47.	20.01		Вн.ч. Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке».
48.	26.01		Сказ П.П.Бажова «Медной горы Хозяйка»
49.	27.01		Образ рассказчика в сказе.
50.	29.01		«Приключения Тома Сойера» М.Твена.
51.	2.02		«Вождь краснокожих» О. Генри.
52.	3.02		Вн. ч. Произведение о детях. Урок внеклассного чтения по произведениям о детях.
53.	9.02		Рассказ А. П. Чехова «Мальчики».
54.	10.02		Повторение.
55.	12.02		Письменный отзыв о литературном произведении.
56.	16.02		Повесть А.С. Грина «Алые паруса»
57.	17.02		Образ Ассоль.
58.	24.02		Образ Грея.
59.	26.02		Описание встречи героев.
60.	2.03		Финал повести.
61.	3.03		Вн.чт. Рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле».
62.	9.03		Поэзия и проза как формы художественной речи
63.	10.03		Сочинение стихотворных загадок, монолог
64.	12.03		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
65.	16.03		Заглавный образ в пьесе –сказке.
66.	17.03		РР. Сочинение. Речевая характеристика героя.
67.	30.03		Повторение.
68.	31.03		Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»
69.	6.04		Повесть В.П. Катаева «Сын полка»
70.	7.04		Образ Вани Солнцева.
71.	9.04		Вн.ч. Произведения о Великой Отечественной войне.
72.	13.04		Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
73.	14.04		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
74.	20.04		Вн.ч. В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»
75.	21.04		Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка»
76.	23.04		Рассказ Ю.П.Казакова «Арктур-гончий пес».
77.	27.04		Ю.П.Казаков «Арктур-гончий пес».Образ Аркура.
78.	28.04		Вн.ч. Произведения о животных .В.П.Астафьев «Жизнь Трезора»
79.	4.05		РР Практикум. Тема и идея литературного произведения.

80.	5.05		Детективный рассказ А. Конан Дойла «Камень Мазарини»...
81.	7.05		Научно-фантастический рассказ Р. Брэдбери «Всё лето в один день».
82.	11.05		Письменные отзывы о прочитанном рассказе
83.	12.05		Тема и идея литературного произведения
84.	18.05		Тема природы в художественной литературе.
85.	19.05		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Д

№ п/п	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
1.	1.09		Литература как искусство слова
2.	2.09		Мифы об искусстве «Аполлон и музы», «Дедал и Икар».
3.	4.09		Художественный образ в мифе.
4.	8.09		Славянская мифология
5.	9.09		Фольклор и народная словесность. Русские пословицы из собрания В.И. Даля.
6.	15.09		РР. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и загадок.
7.	16.09		Сказка А.Погорельского «Черная курица , или Подземные жители».
8.	18.09		Авторская позиция в сказке А.Погорельского «Черная курица , или Подземные жители».
9.	22.09		Сказка Х.К.Андерсена «Снежная королева».
10.	23.09		Силы добра и зла в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева».
11.	29.09		РР. Практикум. Аннотация
12.	30.09		Древнерусские летописи. «Повести временных лет» («Предание об основании Киева»), «Сказание о юноше-кожемяке»
13.	2.10		Сказание о белгородском киселе.
14.	6.10		Жанр басни в античной литературе. Басни Эзопа.
15.	7.10		Басни Ж.де Лафонтена и Г.Э.Лессинга.
16.	13.10		Басни И.А. Крылова «Волк и ягненок», «Волк на псарне»
17.	14.10		Басенные образы. «Квартет», «Свинья под дубом».
18.	16.10		Выразительное чтение басен И.А. Крылова.
19.	20.10		Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».
20.	21.10		Природа и человек в стихотворениях А.С. Пушкина.
21.	27.10		Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина.
22.	28.10		Вн. ч. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина.
23.	30.10		Итоговый урок. Выразительное чтение произведений А.С.Пушкина.
24.	10.11		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»
25.	11.11		Образ исторического события в стихотворении.
26.	13.11		Повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»
27.	17.11		Фантастические события в повести.
28.	18.11		Мир Диканьки.
29.	24.11		Урок внеклассного чтения. Повесть Н.В.Гоголя «Заколдованное место».
30.	25.11		Образ времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А.Фета.
31.	27.11		Повесть И.С.Тургенева «Муму».
32.	1.12		Образ Герасима.
33.	2.12		Образ исторического времени в повести.
34.	8.12		РР. Сочинение (обучающее). Смысл названия повести.
35.	9.12		Стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»
36.	11.12		РР. Практикум. Заглавный образ в литературном произведении

37.	15.12		РР. Письменная характеристика заглавного образа с использованием цитат.
38.	16.12		Рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»
39.	22.12		Образы горцев.
40.	23.12		Образы Жилина и Костылина.
41.	25.12		Образ родины русской поэзии 19 века («Русь» И.С.Никитина, «Край ты мой, родимый край...» А.К.Толстого.
42.	29.12		Образ родины русской поэзии 19 века («Запевка» И.северянина, «Родная деревня» Н.М.Рубцова)
43.	12.01		Вн.ч. Произведения русской поэзии.
44.	13.01		Стихотворения И.А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора»
45.	15.01		Стихотворение И.А.Бунина «Няня»
46.	19.01		Образ родины в поэзии С.А.Есенина.
47.	20.01		Вн.ч. Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке».
48.	26.01		Сказ П.П.Бажова «Медной горы Хозяйка»
49.	27.01		Образ рассказчика в сказе.
50.	29.01		«Приключения Тома Сойера» М.Твена.
51.	2.02		«Вождь краснокожих» О. Генри.
52.	3.02		Вн. ч. Произведение о детях. Урок внеклассного чтения по произведениям о детях.
53.	9.02		Рассказ А. П. Чехова «Мальчики».
54.	10.02		Повторение.
55.	12.02		Письменный отзыв о литературном произведении.
56.	16.02		Повесть А.С. Грина «Алые паруса»
57.	17.02		Образ Ассоль.
58.	24.02		Образ Грея.
59.	26.02		Описание встречи героев.
60.	2.03		Финал повести.
61.	3.03		Вн.чт. Рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле».
62.	9.03		Поэзия и проза как формы художественной речи
63.	10.03		Сочинение стихотворных загадок, монолог
64.	12.03		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
65.	16.03		Заглавный образ в пьесе –сказке.
66.	17.03		РР. Сочинение. Речевая характеристика героя.
67.	30.03		Повторение.
68.	31.03		Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»
69.	6.04		Повесть В.П. Катаева «Сын полка»
70.	7.04		Образ Вани Солнцева.
71.	9.04		Вн.ч. Произведения о Великой Отечественной войне.
72.	13.04		Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
73.	14.04		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
74.	20.04		Вн.ч. В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»
75.	21.04		Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка»
76.	23.04		Рассказ Ю.П.Казакова «Арктур-гончий пес».
77.	27.04		Ю.П.Казаков «Арктур-гончий пес».Образ Аркура.
78.	28.04		Вн.ч. Произведения о животных .В.П.Астафьев «Жизнь Трезора»
79.	4.05		РР Практикум. Тема и идея литературного произведения.

80.	5.05		Детективный рассказ А. Конан Дойла «Камень Мазарини»...
81.	7.05		Научно-фантастический рассказ Р. Брэдбери «Всё лето в один день».
82.	11.05		Письменные отзывы о прочитанном рассказе
83.	12.05		Тема и идея литературного произведения
84.	18.05		Тема природы в художественной литературе.
85.	19.05		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.