

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656  
протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

2 класс

2021-2022 учебный год

Составители:

Николаева Е.А.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной

категории

Фазылова Д.Д., Орел М.И., Кильченбаева А.С.,

учитель начальных классов

первой квалификационной

категории

Прошкина А.С.,

учитель начальных классов

г. Нижневартовск

2021 год

## Содержание

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

Приложение 1. Календарно- тематическое планирование 2А класс

Приложение 2. Календарно- тематическое планирование 2Бкласс

Приложение 3.Календарно –тематическое планирование 2В класс

Приложение 4. Календарно- тематическое планирование 2Г класс

Приложение 5. Календарно- тематическое планирование 2Д класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Музыка» для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Требований примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования, авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Изучение музыки направлено на достижение следующей **цели**: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Приоритетной целью обучения музыки в начальной школе является формирование музыкальной компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного слушателя, способность к использованию музыкальной деятельности как средства самообразования. Музыкальная **компетентность определяется**:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Музыка как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;  
*овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа реализуется по учебникам:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 2класс - учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2012

Программой на изучение музыки во втором классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю × 34 неделю )

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МУЗЫКИ

Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

### Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Метапредметные результаты

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел,*

раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

**Формы организации учебных занятий:** урок открытия новых знаний, урок общеметодологической направленности, урок исследование.  
**Основные виды учебной деятельности:** беседа, экскурсия, путешествие, исследование, блиц-игра, самостоятельная работа.

### Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

**Формы организации учебных занятий:** урок открытия новых знаний, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля.

**Основные виды учебной деятельности:** беседа, , дискуссия, исследование, , блиц-игра, коллективная работа, самостоятельная работа.

### **Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 12. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

**Урок 13. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

**Урок 14. С Рождеством Христовым!** Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

**Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

**Формы организации учебных занятий:** урок открытия новых знаний, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля.

**Основные виды учебной деятельности:** путешествие, дискуссия, исследование, проект, эврика, блиц-игра, работа в парах, коллективная работа.

#### **Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

**Урок 18. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы, игры-драматизации.* *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

**Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

**Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Формы организации учебных занятий:** урок открытия новых знаний, урок развивающего контроля, урок исследование.

**Основные виды учебной деятельности:** путешествие, дискуссия, исследование, блиц-игра, работа в парах, коллективная работа,

#### **Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 21. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)* в форме музыкального диалога.

**Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

**Формы организации учебных занятий:** урок открытия новых знаний, урок развивающего контроля, урок исследование.

**Основные виды учебной деятельности:** путешествие, дискуссия, исследование, блиц-игра, работа в парах, коллективная работа,

#### **Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

**Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 28. «Картинки с выставки».** Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

**Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт».** Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

**Формы организации учебных занятий:** урок отработки умений и рефлексии, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля, урок исследование.

**Основные виды учебной деятельности:** беседа, путешествие, дискуссия, проект, эврика, блиц-игра, коллективная работа.

#### **Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

**Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

**Урок 31. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла».** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.

**Формы организации учебных занятий:** урок открытия новых знаний, урок общеметодологической направленности, урок исследование.

**Основные виды учебной деятельности:** беседа, экскурсия, путешествие, исследование, блиц-игра, самостоятельная работа.

#### Тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Раздел 1. <i>«Россия – Родина моя»</i>	3
2.	Раздел 2. <i>«День, полный событий»</i>	6
3.	Раздел 3. <i>«О России петь – что стремиться в храм»</i>	7
4.	Раздел 4. <i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	4
5.	Раздел 5. <i>«В музыкальном театре»</i>	6
6.	Раздел 6. <i>«В концертном зале »</i>	3
7.	Раздел 7. <i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</i>	5
ИТОГО		34

Приложение 1. Календарно- тематическое планирование 2А класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Музыкальные образы родного края	1	
2.			Песенность как отличительная черта русской музыки	1	
3.			Мелодия – душа музыки	1	
4.			Мир ребенка в музыкальных образах	1	
5.			Природа и музыка	1	
6.			Танцы, танцы, танцы	1	
7.			Эти разные марши	1	
8.			Расскажи сказку	1	
9.			Обобщающий урок	1	
10.			Колокольные звоны России	1	
11.			Святые земли русской. Александр Невский	1	
12.			Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	
13.			Жанр молитвы	1	
14.			Рождественские праздники.	1	
15.			Рождественские праздники	1	
16.			Урок - концерт	1	
17.			Оркестр русских народных инструментов	1	
18.			Фольклор. Народная мудрость	1	
19.			Музыка в народном стиле	1	
20.			Праздники русского народа. Масленица	1	
21.			Праздники русского народа. Встреча весны	1	
22.			Детский музыкальный театр	1	
23.			Балет на сказочный сюжет	1	
24.			Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1	
25.			Опера “Руслан и Людмила”	1	
26.			Жанр симфонической сказки	1	

27.		Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	
28.		Мир музыки Моцарта	1	
29.		Интонация	1	
30.		Выразительность и изобразительность в музыке	1	
31.		Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	
32.		Жанр инструментального концерта	1	
33.		Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1	
34.		Итоговый контрольный тест. Обобщающий урок	1	

**Приложение 2. Календарно- тематическое планирование 2Бкласс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Музыкальные образы родного края	1	
2			Песенность как отличительная черта русской музыки	1	
3.			Мелодия – душа музыки	1	
4.			Мир ребенка в музыкальных образах	1	
5.			Природа и музыка	1	
6.			Танцы, танцы, танцы	1	
7			Эти разные марши	1	
8			Расскажи сказку	1	
9			Обобщающий урок	1	
10			Колокольные звоны России	1	
11			Святые земли русской. Александр Невский	1	
12			Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	
13			Жанр молитвы	1	
14			Рождественские праздники.	1	
15			Рождественские праздники	1	
16			Урок - концерт	1	
17			Оркестр русских народных инструментов	1	
18			Фольклор. Народная мудрость	1	
19			Музыка в народном стиле	1	
20			Праздники русского народа. Масленица	1	
21			Праздники русского народа. Встреча весны	1	
22			Детский музыкальный театр	1	
23			Балет на сказочный сюжет	1	
24			Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1	
25			Опера “Руслан и Людмила”	1	
26			Жанр симфонической сказки	1	
27			Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	
28			Мир музыки Моцарта	1	

29			Интонация	1	
30			Выразительность и изобразительность в музыке	1	
31			Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	
32			Жанр инструментального концерта	1	
33			Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1	
34			Итоговый контрольный тест . Обобщающий урок	1	

**Приложение 3. Календарно – тематическое планирование 2В класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Музыкальные образы родного края	1	
2			Песенность как отличительная черта русской музыки	1	
3.			Мелодия – душа музыки	1	
4.			Мир ребенка в музыкальных образах	1	
5.			Природа и музыка	1	
6.			Танцы, танцы, танцы	1	
7			Эти разные марши	1	
8			Расскажи сказку	1	
9			Обобщающий урок	1	
10			Колокольные звоны России	1	
11			Святые земли русской. Александр Невский	1	
12			Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	
13			Жанр молитвы	1	
14			Рождественские праздники.	1	
15			Рождественские праздники	1	
16			Урок - концерт	1	
17			Оркестр русских народных инструментов	1	
18			Фольклор. Народная мудрость	1	
19			Музыка в народном стиле	1	
20			Праздники русского народа. Масленица	1	
21			Праздники русского народа. Встреча весны	1	
22			Детский музыкальный театр	1	
23			Балет на сказочный сюжет	1	
24			Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1	
25			Опера “Руслан и Людмила”	1	
26			Жанр симфонической сказки	1	
27			Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	
28			Мир музыки Моцарта	1	

29			Интонация	1	
30			Выразительность и изобразительность в музыке	1	
31			Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	
32			Жанр инструментального концерта	1	
33			Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1	
34			Итоговый контрольный тест . Обобщающий урок	1	

**Приложение 4. Календарно- тематическое планирование 2Г класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Музыкальные образы родного края	1	
2			Песенность как отличительная черта русской музыки	1	
3.			Мелодия – душа музыки	1	
4.			Мир ребенка в музыкальных образах	1	
5.			Природа и музыка	1	
6.			Танцы, танцы, танцы	1	
7			Эти разные марши	1	
8			Расскажи сказку	1	
9			Обобщающий урок	1	
10			Колокольные звоны России	1	
11			Святые земли русской. Александр Невский	1	
12			Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	
13			Жанр молитвы	1	
14			Рождественские праздники.	1	
15			Рождественские праздники	1	
16			Урок - концерт	1	
17			Оркестр русских народных инструментов	1	
18			Фольклор. Народная мудрость	1	
19			Музыка в народном стиле	1	
20			Праздники русского народа. Масленица	1	
21			Праздники русского народа. Встреча весны	1	
22			Детский музыкальный театр	1	
23			Балет на сказочный сюжет	1	
24			Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1	
25			Опера “Руслан и Людмила”	1	
26			Жанр симфонической сказки	1	
27			Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	
28			Мир музыки Моцарта	1	

29			Интонация	1	
30			Выразительность и изобразительность в музыке	1	
31			Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	
32			Жанр инструментального концерта	1	
33			Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1	
34			Итоговый контрольный тест . Обобщающий урок	1	

Приложение 5. Календарно- тематическое планирование 2Д класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
1			Музыкальные образы родного края	1	
2			Песенность как отличительная черта русской музыки	1	
3			Мелодия – душа музыки	1	
4			Мир ребенка в музыкальных образах	1	
5			Природа и музыка	1	
6			Танцы, танцы, танцы	1	
7			Эти разные марши	1	
8			Расскажи сказку	1	
9			Обобщающий урок	1	
10			Колокольные звоны России	1	
11			Святые земли русской. Александр Невский	1	
12			Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	
13			Жанр молитвы	1	
14			Рождественские праздники.	1	
15			Рождественские праздники	1	
16			Урок - концерт	1	
17			Оркестр русских народных инструментов	1	
18			Фольклор. Народная мудрость	1	
19			Музыка в народном стиле	1	
20			Праздники русского народа. Масленица	1	
21			Праздники русского народа. Встреча весны	1	
22			Детский музыкальный театр	1	
23			Балет на сказочный сюжет	1	
24			Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1	

25			Опера “Руслан и Людмила”	1	
26			Жанр симфонической сказки	1	
27			Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	
28			Мир музыки Моцарта	1	
29			Интонация	1	
30			Выразительность и изобразительность в музыке	1	
31			Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	
32			Жанр инструментального концерта	1	
33			Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1	
34			<b>Итоговый контрольный тест . Обобщающий урок</b>	1	