

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656
протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

1 класс

2021-2022 учебный год

Составители:

Комарова С.В., Петренко М.С.,

Чистоедова С.В.,

учителя начальных классов

высшей квалификационной

категории

Романская К.В.,

учитель начальных классов

первой квалификационной

категории

Тоболкина В.А., Афляхунова Э. Р.,

учителя начальных классов

г. Нижневартовск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	
Приложение1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 А КЛАССА.....	
Приложение2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Б КЛАССА.....	
Приложение3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 В КЛАССА.....	
Приложение4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Г КЛАССА.....	
Приложение5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Д КЛАССА.....	
Приложение6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Е КЛАССА.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Музыка» для 1 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Требований примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования, авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих способностей детей.

Программой на изучение музыки в первом классе определено 33 часа (по 1 часу в неделю × 33 нед.

Планируемые результаты освоения музыки

В результате освоения программы курса в **1-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1) личностных результатов:

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

2) метапредметных результатов:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

3) предметных результатов:

в результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (16 час.)

И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют

На воображаемой скрипке. В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Музыка вокруг нас (обобщение). Обобщающий урок 2 четверти.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. МУЗЫКА И ТЫ. (17 час.)

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия-

Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость

за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении песен. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

У каждого свой музыкальный инструмент.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии- темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.

Музыка и ты. Обобщение материала.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 триместр и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Основные виды учебной деятельности: беседа, экскурсия, путешествие, эврика, блиц-игра, работа в парах, коллективная работа, самостоятельная работа.

Содержание примерного музыкального материала

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гуслиар Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова;

«Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.

«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.

«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Формы организации учебных занятий:

фронтальная – все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу,

индивидуальная – самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками,

групповые: парная форма учебной работы – два ученика выполняют некоторую часть работы вместе.

Кооперативно-групповая учебная деятельность – это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью.

Дифференцированно-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируется по уровню сложности или по их количеству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Тематическое планирование	Количество часов	Количество проверочных, практических, контрольных Работ	Планируемые предметные результаты
1	МУЗЫКА ВОКРУГ НАС	16	-	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша</p>

2	МУЗЫКА И ТЫ	17	-	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
	Итого	33	-	

Календарно – тематическое планирование

1 а класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16 часов					
1			И Муза вечная со мной!	1	
2			Хоровод муз.	1	
3			Повсюду музыка слышна.	1	
4			Душа музыки – мелодия.	1	
5			Музыка осени.	1	
6			Музыка осени. Сочини мелодию.	1	
7			Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8			Музыкальная азбука.	1	
9			Музыкальные инструменты.	1	
10			Звучащие картины.	1	
11			«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12			Разыграй песню.	1	
13			Пришло Рождество, начинайся торжество.	1	
14			Родной обычай старины.	1	
15			Добрый праздник среди зимы.	1	

16			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	
МУЗЫКА И ТЫ 17 часов					
17			Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1	
18			Художник, поэт, композитор.	1	
19			Музыка утра.	1	
20			Музыка вечера.	1	
21			Музыкальные портреты.	1	
22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23			У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24			Мамин праздник.	1	
25			Музы не молчали.	1	
26			Музыкальные инструменты.	1	
27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	
28			Звучащие картины.	1	
29			Музыка в цирке.	1	
30			Дом, который звучит.	1	
31			Опера-сказка.	1	
32			«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1	
33			Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	

Календарно – тематическое планирование

1 Б класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16 часов					
1			И Муза вечная со мной!	1	
2			Хоровод муз.	1	
3			Повсюду музыка слышна.	1	
4			Душа музыки – мелодия.	1	
5			Музыка осени.	1	
6			Музыка осени. Сочини мелодию.	1	
7			Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8			Музыкальная азбука.	1	
9			Музыкальные инструменты.	1	
10			Звучащие картины.	1	
11			«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12			Разыграй песню.	1	
13			Пришло Рождество, начинайся торжество.	1	
14			Родной обычай старины.	1	
15			Добрый праздник среди зимы.	1	

16			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	
МУЗЫКА И ТЫ 17 часов					
17			Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1	
18			Художник, поэт, композитор.	1	
19			Музыка утра.	1	
20			Музыка вечера.	1	
21			Музыкальные портреты.	1	
22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23			У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24			Мамин праздник.	1	
25			Музы не молчали.	1	
26			Музыкальные инструменты.	1	
27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	
28			Звучащие картины.	1	
29			Музыка в цирке.	1	
30			Дом, который звучит.	1	
31			Опера-сказка.	1	
32			«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1	
33			Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	

Календарно – тематическое планирование

1 в класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16 часов					
1			И Муза вечная со мной!	1	
2			Хоровод муз.	1	
3			Повсюду музыка слышна.	1	
4			Душа музыки – мелодия.	1	
5			Музыка осени.	1	
6			Музыка осени. Сочини мелодию.	1	
7			Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8			Музыкальная азбука.	1	
9			Музыкальные инструменты.	1	
10			Звучащие картины.	1	
11			«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12			Разыграй песню.	1	
13			Пришло Рождество, начинайся торжество.	1	
14			Родной обычай старины.	1	

15			Добрый праздник среди зимы.	1	
----	--	--	-----------------------------	---	--

16			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	
----	--	--	--	---	--

МУЗЫКА И ТЫ 17 часов

17			Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1	
----	--	--	--	---	--

18			Художник, поэт, композитор.	1	
----	--	--	-----------------------------	---	--

19			Музыка утра.	1	
----	--	--	--------------	---	--

20			Музыка вечера.	1	
----	--	--	----------------	---	--

21			Музыкальные портреты.	1	
----	--	--	-----------------------	---	--

22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
----	--	--	--	---	--

23			У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
----	--	--	--	---	--

24			Мамин праздник.	1	
----	--	--	-----------------	---	--

25			Музы не молчали.	1	
----	--	--	------------------	---	--

26			Музыкальные инструменты.	1	
----	--	--	--------------------------	---	--

27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	
----	--	--	--	---	--

28			Звучащие картины.	1	
----	--	--	-------------------	---	--

29			Музыка в цирке.	1	
----	--	--	-----------------	---	--

30			Дом, который звучит.	1	
----	--	--	----------------------	---	--

31			Опера-сказка.	1	
----	--	--	---------------	---	--

32			«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1	
----	--	--	--	---	--

33	26.05.21		Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	
----	----------	--	----------------------------------	---	--

Календарно – тематическое планирование

1 Г класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16 часов					
1			И Муза вечная со мной!	1	
2			Хоровод муз.	1	
3			Повсюду музыка слышна.	1	
4			Душа музыки – мелодия.	1	
5			Музыка осени.	1	
6			Музыка осени. Сочини мелодию.	1	
7			Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8			Музыкальная азбука.	1	
9			Музыкальные инструменты.	1	
10			Звучащие картины.	1	
11			«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12			Разыграй песню.	1	
13			Пришло Рождество, начинайся торжество.	1	
14			Родной обычай старины.	1	
15			Добрый праздник среди зимы.	1	

16			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	
МУЗЫКА И ТЫ 17 часов					
17			Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1	
18			Художник, поэт, композитор.	1	
19			Музыка утра.	1	
20			Музыка вечера.	1	
21			Музыкальные портреты.	1	
22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23			У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24			Мамин праздник.	1	
25			Музы не молчали.	1	
26			Музыкальные инструменты.	1	
27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	
28			Звучащие картины.	1	
29			Музыка в цирке.	1	
30			Дом, который звучит.	1	
31			Опера-сказка.	1	
32			«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1	
33			Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	

Календарно – тематическое планирование

1 д класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16 часов					
1			И Муза вечная со мной!	1	
2			Хоровод муз.	1	
3			Повсюду музыка слышна.	1	
4			Душа музыки – мелодия.	1	
5			Музыка осени.	1	
6			Музыка осени. Сочини мелодию.	1	
7			Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8			Музыкальная азбука.	1	
9			Музыкальные инструменты.	1	
10			Звучащие картины.	1	
11			«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12			Разыграй песню.	1	
13			Пришло Рождество, начинайся торжество.	1	
14			Родной обычай старины.	1	
15			Добрый праздник среди зимы.	1	

16			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	
МУЗЫКА И ТЫ 17 часов					
17			Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1	
18			Художник, поэт, композитор.	1	
19			Музыка утра.	1	
20			Музыка вечера.	1	
21			Музыкальные портреты.	1	
22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23			У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24			Мамин праздник.	1	
25			Музы не молчали.	1	
26			Музыкальные инструменты.	1	
27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	
28			Звучащие картины.	1	
29			Музыка в цирке.	1	
30			Дом, который звучит.	1	
31			Опера-сказка.	1	
32			«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1	
33			Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	

Календарно – тематическое планирование

1 е класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16 часов					
1			И Муза вечная со мной!	1	
2			Хоровод муз.	1	
3			Повсюду музыка слышна.	1	
4			Душа музыки – мелодия.	1	
5			Музыка осени.	1	
6			Музыка осени. Сочини мелодию.	1	
7			Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8			Музыкальная азбука.	1	
9			Музыкальные инструменты.	1	
10			Звучащие картины.	1	
11			«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12			Разыграй песню.	1	
13			Пришло Рождество, начинайся торжество.	1	
14			Родной обычай старины.	1	
15			Добрый праздник среди зимы.	1	

16			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	
МУЗЫКА И ТЫ 17 часов					
17			Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1	
18			Художник, поэт, композитор.	1	
19			Музыка утра.	1	
20			Музыка вечера.	1	
21			Музыкальные портреты.	1	
22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23			У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24			Мамин праздник.	1	
25			Музы не молчали.	1	
26			Музыкальные инструменты.	1	
27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	
28			Звучащие картины.	1	
29			Музыка в цирке.	1	
30			Дом, который звучит.	1	
31			Опера-сказка.	1	
32			«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1	
33			Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	