

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656  
протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

2021-2022 учебный год

Составители:  
Комарова С.В., Петренко М.С.,  
Чистоедова С.В,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной  
категории  
Романская К.В.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории  
Тоболкина В.А., Афляхунова Э. Р.,  
учителя начальных классов

г. Нижневартовск  
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	.....
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	.....
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	.....
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	.....
Приложение1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 А КЛАССА.....	.....
Приложение2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Б КЛАССА.....	.....
Приложение3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 В КЛАССА.....	.....
Приложение4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Г КЛАССА.....	.....
Приложение5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Д КЛАССА.....	.....
Приложение6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Е КЛАССА.....	.....

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2012г.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

### **Цель программы:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе

освоения опыта художественной культуры.

**Задачи:**

1. постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.
2. развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей).
3. развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
4. развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.
5. развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Программой на изучение изобразительного искусства в первом классе определено 33 часа (по 1 часу в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- ..учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ..планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- ..адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### ***Познавательные УУД:***

- ..строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- ..допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ..формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» **в 1-м классе** являются формирование следующих знаний и умений:

**Учащиеся должны знать:**

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся **должны уметь:**

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч)**

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит

осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

## Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

**Основные виды учебной деятельности:** беседа, путешествие, коллективная работа.

## Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

**Основные виды учебной деятельности:** беседа, путешествие, коллективная работа.

### **Ты строишь (9 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.

- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Основные виды учебной деятельности:** беседа, путешествие, коллективная работа.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

**Основные виды учебной деятельности:** беседа, путешествие, коллективная работа.

### **Формы организации учебных занятий:**

**фронтальная** – все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу,

**индивидуальная** – самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками,

**групповые:** парная форма учебной работы – два ученика выполняют некоторую часть работы вместе.

**Кооперативно-групповая** учебная деятельность – это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной

целью.

**Дифференцированно-групповая** форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируется по уровню сложности или по их количеству.

**Ланкова форма** предусматривает организацию учебной деятельности в постоянных малых ученических группах, управляемых лидерами. Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

## Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Количество проверочных, практических, контрольных работ	Планируемые предметные результаты
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивать по форме, пропорций частей в составных, сложных формах</li> <li>• Изображать на плоскости, в объеме, методом смешивания и наложения цветных пятен, радость или грусть</li> <li>• Создавать изображения на основе пятна</li> <li>• Сочинять и рассказывать маленькие сюжеты из своей жизни.</li> <li>• Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников</li> </ul>
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать роспись цветов-заготовок, из готовых цветов. Развивать наблюдательность. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, сказочных героев.</li> <li>• Придумывать свой орнамент.</li> <li>• Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</li> </ul>
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображать придуманные дома, сказочные дома в форме овощей, фруктов, грибов,</li> <li>• Конструировать изображение из пластилина домиков.</li> <li>• Создание коллективного макета.</li> <li>• Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных</li> <li>• Обсуждение работы.</li> </ul>

4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать и обсуждать выставку детских работ</li> <li>• Создавать коллективное панно-коллаж</li> <li>• Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</li> <li>• Конструирование из бумаги объектов природы.</li> <li>• Придумывать, как достраивать простые формы</li> <li>• Развитие зрительских навыков.</li> </ul>
Итого: 33				

## Календарно-тематическое планирование

## 1 а класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
<b>Ты учишься изображать</b>					
1			Введение в предмет.	1	
2			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	
3			Мастер Изображения учит видеть.	1	
4			Изображать можно пятно	1	
5			Изображать можно в объем	1	
6			Изображать можно линией.	1	
7			Разноцветные краски.	1	
8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9			Художники и зрители(обобщение темы).	1	
<b>Ты украшаешь</b>					
10			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	
11			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	

12			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13			Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15			Узоры, которые создали люди.	1	
16			Как украшает себя человек.	1	
17			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>Ты строишь</b>					
18			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	
19			Дома бывают разными.	1	
20			Домики, которые построила природа.	1	
21			Дом снаружи и внутри.	1	
22			Строим город.	1	
23			Строим город.	1	
24			Всё имеет своё строение	1	
25			Строим вещи.	1	
26			Строим вещи.	1	

27			Город, в котором мы живём.	1	
28			Город, в котором мы живём.	1	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>					
29			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1	
30			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
31			Сказочная страна.	1	
32			Времена года.	1	
33			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	

**Календарно-тематическое планирование  
1 Б класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
<b>Ты учишься изображать</b>					
1			Введение в предмет.	1	
2			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	
3			Мастер Изображения учит видеть.	1	
4			Изображать можно пятно	1	
5			Изображать можно в объем	1	
6			Изображать можно линией.	1	
7			Разноцветные краски.	1	
8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9			Художники и зрители(обобщение темы).	1	
<b>Ты украшаешь</b>					
10			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	
11			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	

12			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13			Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15			Узоры, которые создали люди.	1	
16			Как украшает себя человек.	1	
17			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>Ты строишь</b>					
18			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	
19			Дома бывают разными.	1	
20			Домики, которые построила природа.	1	
21			Дом снаружи и внутри.	1	
22			Строим город.	1	
23			Строим город.	1	
24			Всё имеет своё строение	1	
25			Строим вещи.	1	
26			Строим вещи.	1	

27			Город, в котором мы живём.	1	
28			Город, в котором мы живём.	1	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>					
29			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1	
30			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
31			Сказочная страна.	1	
32			Времена года.	1	
33			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	

**Календарно-тематическое планирование  
1 в класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
<b>Ты учишься изображать</b>					
1			Введение в предмет.	1	
2			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	
3			Мастер Изображения учит видеть.	1	
4			Изображать можно пятно	1	
5			Изображать можно в объем	1	
6			Изображать можно линией.	1	
7			Разноцветные краски.	1	
8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9			Художники и зрители(обобщение темы).	1	
<b>Ты украшаешь</b>					
10			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	

11			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	
12			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13			Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15			Узоры, которые создали люди.	1	
16			Как украшает себя человек.	1	
17			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>Ты строишь</b>					
18			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	
19			Дома бывают разными.	1	
20			Домики, которые построила природа.	1	
21			Дом снаружи и внутри.	1	
22			Строим город.	1	
23			Строим город.	1	
24			Всё имеет своё строение	1	
25			Строим вещи.	1	

26			Строим вещи.	1	
27			Город, в котором мы живём.	1	
28			Город, в котором мы живём.	1	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>					
29			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1	
30			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
31			Сказочная страна.	1	
32			Времена года.	1	
33			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	

**Календарно-тематическое планирование  
1 Г класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
<b>Ты учишься изображать</b>					
1			Введение в предмет.	1	
2			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	
3			Мастер Изображения учит видеть.	1	
4			Изображать можно пятно	1	
5			Изображать можно в объем	1	
6			Изображать можно линией.	1	
7			Разноцветные краски.	1	
8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9			Художники и зрители(обобщение темы).	1	
<b>Ты украшаешь</b>					
10			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	

11			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	
12			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13			Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15			Узоры, которые создали люди.	1	
16			Как украшает себя человек.	1	
17			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>Ты строишь</b>					
18			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	
19			Дома бывают разными.	1	
20			Домики, которые построила природа.	1	
21			Дом снаружи и внутри.	1	
22			Строим город.	1	
23			Строим город.	1	
24			Всё имеет своё строение	1	
25			Строим вещи.	1	

26			Строим вещи.	1	
27			Город, в котором мы живём.	1	
28			Город, в котором мы живём.	1	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>					
29			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1	
30			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
31			Сказочная страна.	1	
32			Времена года.	1	
33			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	

**Календарно-тематическое планирование  
1 Д класс**

№ п/ п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
<b>Ты учишься изображать</b>					
1			Введение в предмет.	1	
2			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	
3			Мастер Изображения учит видеть.	1	
4			Изображать можно пятно	1	
5			Изображать можно в объем	1	
6			Изображать можно линией.	1	
7			Разноцветные краски.	1	
8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9			Художники и зрители(обобщение темы).	1	
<b>Ты украшаешь</b>					
10			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	

11			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	
12			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13			Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15			Узоры, которые создали люди.	1	
16			Как украшает себя человек.	1	
17			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>Ты строишь</b>					
18			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	
19			Дома бывают разными.	1	
20			Домики, которые построила природа.	1	
21			Дом снаружи и внутри.	1	
22			Строим город.	1	
23			Строим город.	1	
24			Всё имеет своё строение	1	
25			Строим вещи.	1	
26			Строим вещи.	1	

27			Город, в котором мы живём.	1	
28			Город, в котором мы живём.	1	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>					
29			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1	
30			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
31			Сказочная страна.	1	
32			Времена года.	1	
33			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	

**Календарно-тематическое планирование  
1 Е класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
<b>Ты учишься изображать</b>					
1			Введение в предмет.	1	
2			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	
3			Мастер Изображения учит видеть.	1	
4			Изображать можно пятно	1	
5			Изображать можно в объем	1	
6			Изображать можно линией.	1	
7			Разноцветные краски.	1	
8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9			Художники и зрители(обобщение темы).	1	
<b>Ты украшаешь</b>					
10			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	
11			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	

12			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13			Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15			Узоры, которые создали люди.	1	
16			Как украшает себя человек.	1	
17			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>Ты строишь</b>					
18			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	
19			Дома бывают разными.	1	
20			Домики, которые построила природа.	1	
21			Дом снаружи и внутри.	1	
22			Строим город.	1	
23			Строим город.	1	
24			Всё имеет своё строение	1	
25			Строим вещи.	1	
26			Строим вещи.	1	
27			Город, в котором мы живём.	1	

28			Город, в котором мы живём.	1	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>					
29			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1	
30			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
31			Сказочная страна.	1	
32			Времена года.	1	
33			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	

